

सूत्रधार-(रंगभूमि की ओर देख कर) आहाहाहा-आज बड़े आनन्द का क्षिप्य है कि ऐसे २ शुद्ध मानस उदार चित्त इस स्थान पर एकत्रित हुए हैं तो क्यों न ऐसा अभिनय दिखाया जाय कि जिस से उनके उचित उपदेश मिलें जिससे सांसारिक मायायी जनों के पागुंजाल से बचे रहें ( ठहर कर ) आह ! विचार में तो विलम्ब हो रहा है कार्यारम्भ शीघ्र ही होना चाहिये (चाँक कर) वाह २ खूब ! यह लो ! (कान लगा कर सुनता है) ऐं यह (खड़ाऊँ पर कौन आ रहा है क्या गो स्वामी जी के पात्र का वेश धारी आ पहुँचा । (दूसरे ओर देख कर) अरे इनके दर्शनाभिलाषी जन भी आ गये वस तुम चुपके से एक बगल रुड़े हो कर आनन्द लो । (देख कर स्तुति करता है)

आये मेरे नन्द नदन की प्यारे ॥ ट० ॥ साला तिलक मनीहर बाजे त्रिभुवन की उजियारे । ना जानी इत कौन पुख्त बस जो टिग आइ प-धारे ॥ परमानन्द करी न्यौछावर बार २ तन पै वलिहारे ॥ १ ॥

(आइये महाराज इस सिंहासन पर विराजिये)  
( गो स्वामी जी विराजते हैं )



पुच्छदास

सू०—महाराज गोलोक वासी आप के दर्शनार्थ आये से  
दीखते हैं मगर शायद क्षापटिया नहीं आने देता ॥

गो०—क्षापटिया से कहां उन्हें आने देवै ॥

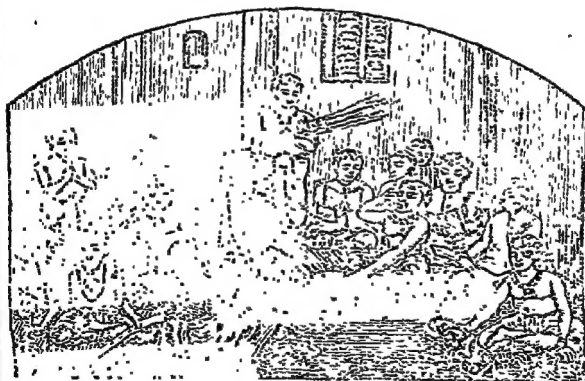
(सूत्रधार वहीं रह गया)

( क्षापटिया का प्रवेश मय दर्शकों के )

क्षो०—महाराजाधिराज स्वामी के दर्शक यह उपस्थित  
हैं रुपा दृष्टि कीजिये ॥

(दर्शकगण दंडवत करके अस्तुति करते हैं)

चौ युग वेद बचन विस्तार्यो ॥ टी० ॥ सतयुग  
 खेत बराह रूप धरि हाटक लोचन मार्यो ।  
 चेता राम रूप दशरथ घर रावनवंश सङ्घार्यो ॥  
 दापर सह बसुदेव देवकी सुत ह्वै ब्रजहि उवार्यो ।  
 अवतौ श्री बल्लभकुल प्रगटे मायावाद निवार्यो ॥  
 हमआये प्रभु गजलेकते अधमजान अवतार्यो ।



गी० — (प्रसन्न होकर) — तुम सब लोग धन्य हो, तुम में  
 निष्ठा गुरु भक्ति की दृढ़ि हो । ऐसे ही जीवों से

धर्म का पालन व प्रचार होता है जो इस संप्रदाय के निन्दक हैं वे द्विजन्मा सदृश हैं । धर्म की चर्चा में निष्ट । तथा संप्रदाय इतिहास की जिज्ञासा धर्म के प्रधान लक्षण हैं इससे निज मार्ग की कुछ कथा सुनो ॥

गो०ब्रा०—हां महाराज वेदहू तो श्री मुख से प्रगटे ऐसे येहू श्री जू के मुखारविन्द से निकलेंगे ॥

गो०—जो हम कथन करते हैं उसे वेद वाक्यही जानना ॥

इष्वग्न्यङ्गमिताब्दकात्समभवज्छ्क्रीरुपवत्याः प्रति  
 बामोविष्णुहरीचंसत्कृतियुतौ श्रीज्ञानवासूतथा ॥  
 बिल्वान्मङ्गलकञ्चसद्गुणायुतः श्रीबल्लभाख्यः क्रमात्  
 नोचनोक्तमथोगुणघनगौनोचंसमाः स्यात्स्त्रवः ॥१॥  
 अग्न्यः पञ्चगुणेषु भूमितशक्ते जातः सुधीरे महान् ।  
 यस्मैभूतभवीगुणा दधिरद्वज्ज्ञानं परमङ्गलम् ॥  
 स्वस्मात्पूर्वउदारधीरहरहे विष्णोर्बलगनाशयः ।  
 देवान्तानिचयेदधुर्मतिधरानामानिरूपाणि च ॥२॥

अथ श्रीबल्लभाचार्य सप्रदाय प्रवृत्त्यष्टकम् ।

श्रीवामदेवोधीरात्मा स्वामीसत्यवतांवरः ।  
 पञ्चाग्न्यङ्गमितेवर्षे जातेरूपवतौपतिः ॥१॥  
 सनिनायमुखंलीके षष्टिसम्बत्सरान्मुनिः ।  
 तस्यपुत्रोऽभवद्विष्णु स्वामीलीकाहितैरतः ॥२॥  
 सोजीवत्सप्ततिसमाः कृष्णभक्ति प्रवर्त्तकः ।  
 तस्यशिष्योऽहरीरायः स्त्रियपञ्चाशत्समाःप्रभु ॥३॥  
 शरीरंपालयामास भक्तानांभक्तिवर्द्धनम् ।  
 ज्ञानदेवस्तुतस्तस्यचतुर्ध्वेकादशाऽऽब्दान् ॥४॥  
 तस्यपुत्रोऽवासुदेवः पञ्चाशद्वत्सरान्भुवि ।  
 उषित्वाभक्तिब्रह्मैतत् ततःस्वर्गजगामसः ॥५॥  
 तस्यशिष्योऽभवद्धीरो बिल्वमङ्गल देवकः ।  
 परंगतो भूतयोनं षष्टिवत्सर जीवनात् ॥६॥  
 सउपदिदेशभूतात्मा बल्लभंकृष्णबल्लभम् ।  
 कृष्णोऽविनाशिनीभक्तिं तारिणीं दुर्गसागरात् ॥७॥

सबल्लभो महायोगी शास्त्रतत्त्व विचक्षणाः ।  
 भाववैकुण्ठपादार्ज्ये योजयामास सर्वतः ॥८॥  
 अष्टकं विद्वत्कृतं प्रयते। यः पठेन्नरः ।  
 श्रीकृष्णोच परांभक्तिं लभेत्तैव न संशयः ॥९॥  
 श्रीविद्वत्तमष्टकम् समाप्तम् ।

यहां लों तो पूर्वोचारियों की कथां कही गई अतः  
 पश्चात् महा प्रभु वल्लभाचारीजी का इतिहास जोकि स्वर्ग  
 से वेल्यूप्तेबुल भेजा गयाथा उसे भी कान खड़ाकर सुनिये ॥

एकमेवाऽद्वितयं ब्रह्म--श्रीकृष्णः शरणं मम श्रीसहस्र  
 परंबत्सरमितकालजात कृष्णवियोगजनितपल्ले-  
 शानंततिरोभावाहं तद्वियोगजनितत्यारंयधानाम  
 भगवतेश्रीकृष्णाय श्रीगीतौजनवल्लभाय देहेंद्रिय  
 प्राणांतःकरणानि द्वाविमौ पुरुषौ दासौ संपूज्यौ  
 सखायौ कामपूर्वक अरुधर्मकामास्तु नित्यध-  
 र्मांश्च दारागार पुत्राप्तेवित्तेहं पराशयात्मना सह  
 समर्पयामि दासीहंकृष्णातवास्मि ॥

## टीका ।

प्रावणस्यामलेपक्षे एकादश्यां नहानिशि । साक्षात् भग-  
वता प्रोक्तं तदक्षरसमुच्यते ॥ १ ॥ ब्रह्मसंबंधकारणात् सर्वे  
पांदेहजीवयोः । सर्वं दोषनिवृत्तिर्हि दोषाः पंचविधा स्मृताः  
॥ २ ॥ सहजादेशकालोत्था लोकवेदनिरूपिताः । संयोग-  
जास्पर्शजाश्च नमंतव्याकदाचन ॥ ३ ॥ अन्यथा सर्वं दोषाणां  
न निवृत्तिः कथंचन । असमर्पितवस्तूनां तस्माद्ब्रह्मजनमाचरेत् ॥  
४ ॥ निवेदिभिः समर्प्यैव सर्वंकुर्यादिति स्थितिः । नमनं  
देवदेवस्य स्वामिभुक्त समर्पणम् ॥ ५ ॥ तस्मादादौ सर्वकार्यं  
सर्ववस्तु समर्पणम् । दत्तोपहारवचनं तथा च सकलं हरो ॥  
६ ॥ नाग्राह्यमिति वाक्यं हि भिन्नमार्गपरमं तं । सेवकानां  
यथालोके व्यवहारः प्रसिद्ध्यति ॥ ७ ॥ तथा कार्यं समर्प्यैव  
सर्वेषां ब्रह्मताततः । गंगात्वं सर्वं दोषाणां गुणदोषादिवर्ण-  
नात् ॥ ८ ॥ गंगात्वेन निरूपास्थात्तद्दोषापि चैव ही ॥ ८ ॥

( और श्रवण करो। दूसरी बात )

श्रीमद्गुरोपादत्तलाश्रयस्ततो निवेदनं विप्रशरीरचेतसां ।  
तत्पादुकायां भजनं भगेरतिः स्त्रिभिः समंपानमनन्तसौ हृदं ॥  
परस्परं भोज्यमहर्निशं रतिः स्त्रीभिः समंपानमनन्तसौ हृदं ।  
श्रीगोकुलेशर्पितचेतसां नृणारीतिः परासुंदरिसारवेदिनां ॥

यत्पादुका पूजनधर्म मुख्यो सुतास्तुषादार समर्पणं च ।  
चक्रांकितानां भुवि वैष्णवः । नां रात्रौ दिवायां सुरतं ददाति ॥१॥

( और सुनो ) गोकुलनाथजी ने कहा है ।

तस्मादादौ सोपभोगात् पूर्वमेव सर्ववस्तुपदेन भार्यापुत्रा-  
दीनामपि समर्पणं कर्तव्यं विवाहानन्तरं सोपभोगे सर्वकार्यं  
सर्वकार्यानिमित्तं तत्तत्कार्योपभोगि वस्तुसमर्पणम् कार्यं  
समर्पणम् कृत्वा पश्चात्तानि कार्याणि कर्तव्यानि इत्यर्थः ॥

इति वेदादिसिद्धांतकल्पे वैष्णवसतमंडने

प्रथमः परिच्छेदः ॥

जो लोग इन बातों को सत्य मान कर श्रवण करेंगे  
वह हमारी (स्पेशल) ट्रेनमें निस्संदेह बैलून द्वारा अवश्य  
गो लोक जायेंगे ॥

जब कथा समाप्त हुई तब गोसांईजी बल्लभाख्यान गाने  
लगे ॥

इतनी कथा सुन गोलोकवासी सब निजधामको सिधारे  
किन्तु ब्रिवेकी पुच्छ दास तन मन रोगी होने के कारण  
महाराज गोस्वामी जी के सामने बैठकर रह गया और  
विनय पूर्वक दंडवत कर अंजलि जोड़ बोला महाराज ।



मेरे बाप दादे से आज तक सब श्री महाराज के शिष्य होते आये हैं मेरा सरीखे जितने जन हैं वो सबही जैराज जू के शिष्य हैं यासों मेरो इतनो निवेदन है कि ऐसे यत्न से मोकू मिलें यासों या पिंड रोगी पन से मेरो बहार हो जावै और मोकू परमानन्द होय ॥

गो० — (सुन कर बोलै) पुच्छदास ! तूने मोकू बड़ा भक्त दीखै है । जाते तेरो कल्याण उपाय मैं सोच देऊँ (जोर से पुकारा । खयास ३)

ख० — जो आज्ञा महाराज की ॥

गो० — खयास—जा तू चांदी की प्रसादीं दिखी सूं पथिन केशन कू निकार ला ॥

ख० — जो आज्ञा महाराज केश ले आयो ॥

गो० — भक्त पुच्छ दास—ले इन केशन कू तू तावीज में सहाय ले गले में सदा कूं बांध ले और कछुक दिन ले मेरो सख्ख कर ता तोकूं मैं बहुतेरी कथा सुनाऊंगो जहाँ मेरे स्वरूप को तोकूं यथार्थ ज्ञान हो जाय । और अपने अपर बान्धवन कूं जो तेरे सरीखे भक्त हैं उनको भी उपदेश दीजियो और मेरे यथार्थ स्वरूप को ज्ञान सिखाइये ॥

पु०—धन्य सहाराज क्यों न हो तुम से ज्ञानीनकी बातें  
 सुन कौन को न अज्ञान हटै । मेरा जीवन आज  
 धन्य होय गयो । सहाराज श्री मुख से अहं यह  
 सुनवे की अभिलाषा है कि मोक्ष किनके २ दर्शन  
 करने पड़ेगे ? कौन २ तीर्थ करना देख्यो ? सो  
 उन सबको संक्षेप वृत्तान्त मोझू कथन करो ॥

गो०—देख तोऊं मैं सब क्रम से जैसा कि श्री नाथ जी  
 के प्रागटमें लिखा है उन स्वरूपनको दर्शन कराऊं ॥

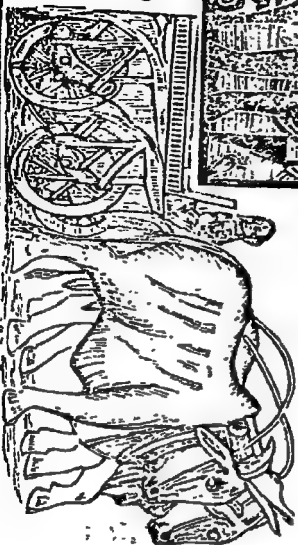
पु०—(प्रसन्न हो) पहिले किनके दर्शन होयवे ॥

गो०—पहिले मैं वा स्वरूप को दर्शन कराऊंगा जा स-  
 मय श्री नाथ जी गाढ़ा में विराज अपनी गंगावाई  
 के सहित चले जा रहे हैं जब रात में श्री महादेव  
 जी मसाल जोर दिखावन लगे हैं वाही चित्रकू देख ॥

पु०—वाह सहाराज तो दिखाओ ॥

गो०—देख । (चित्र देखता है ३ )

यह सवारों गांड़ों पर श्री नाथ जी की है और पासही गङ्गावादी खतरानी बैठे हैं और गांड़ा रेफ़ा कर गुसांई जी पुकृत हैं घोड़ा पर चढ़े हुये और कहते हैं कि सिंहाड़ यही है गङ्गा वादी पुष्टि श्री नाथ जी को क्या दृष्टा है जयराज श्री नाथ जी को दृष्टा यही को है । वाइ जी गङ्गावादी तेरा इत्ता मान और महादिब जी विचारि मगालचौ रहे धन्य है ॥



गसांई जी



श्री महादेव जी

श्री नाथ जी

पु०—(चित्र देख) दंडवत करने लगा । बाह २ धन्य अब मेरी जन्म सुफल भयो ॥

गो०—अब किनको दर्शन करना चाहै है ॥

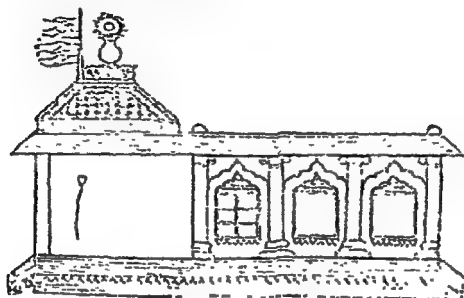
पु०—सहाराज वा समय के श्री नाथजू के दर्शन कराइये जब कि सूरत को परे वृजवासीके संग भेट उगाहन को गये हैं ॥

गो०—भाई तू तो बड़ा अनन्य अनुभवी है । पूछे है तो दिखाइ देंगे । देख ॥

पु०—बाह ३ धन्य नाथ सूत्र । फिर बेला सहाराज मेरी बड़ी इच्छा है कि मेको वा मन्दिरकी झांकी दिखाय देते जो 'सिहाड़' (सेवाड़ सहाराणा साहब की राजधानी) में बन्यौ है ॥

गो०—भाई तू तो बड़ा पक्की ओता है । तू ने बड़ी पुरानी २ कथा सुन रखी है । अच्छा ले बाऊ के दर्शन कर ॥

पु०—ठीक अनोमान मन्दिर सेन है । घाह !



गो०—कह अब तेरी कहा इच्छा है ॥

पु०—सहागाज मेरो अभीष्ट तो अब यह है कि जो आप की कृपा से वा हाथीदांत वाली प्रतिमा के जोरकि कांकरौली के शय्या मन्दिर में बिराजमान है वाके दर्शन होय तो अहो भाग्य ! मेरो यह विचार है कि वा प्रतिमा के दर्शन यहीं होय तो सुफल जीवन होय क्योंकि वैष्णवन कूं इनकी आंकी नाय देत है यासूं बड़ी उत्कंठा है ॥

गो०—पुछ दास तूतो बड़ा दर्शी है । तेकूं मेरे मारगकी बड़ी खबर है । तू सब जानै है मैं यासों तेकूं सब बताऊंगा—पूछ ॥

पु—तो सोय वा चित्र के दर्शन देव ॥

गो०—कर दर्शन देख यही राधिकाजू को स्वरूप है न ॥



पु०—ठीक २ यही चित्र है । धन्य, (हाथ जोड़ हंसता है)

गो०—पुच्छदास तो ते मैं बड़ा प्रसन्न हूँ कह तो तोकूँ  
लोक पूज्य कराय दूँ । तेरी या उलूक जिवनिका  
छोड़ाय दिव्य देह कराय दूँ ॥

पु०—वाह महाराज । बड़ी अनेखी बात कही । ऐसे या  
कारज, कों हेनोतो असंभव है । आपने तो कितेकन  
की काया पलट कराई होयगी । फिर महा  
राज मैं सब जीवन में अधन हूँ संसार में सोय  
कोऊ अपने घर पर बैठनहू तक न देत है । सो  
ऐसा करो तो बड़ी कृपा होय । पर महाराज  
ऐसा हाल कौन से भक्त को आपने कियो सो सो-  
कूँ सुनाय दो ॥

बो०—पुच्छदास हमसे भहांत्सन के वाक्य में संदेह न उपजायो कर । वा सन्देह से भक्ति को नाश होय है । सुन नरन में पामर धोवी तक को तो पूज्य कराय दियो और का चाहिये ॥

पु०—महाराज कहो वो कौन और कहांको धोवी हतो । कहां और कैसे औ कौन सूं पूजा जाय है ॥

गो०—सुन हमारे पूर्व जन को दास श्री महा प्रभूजी के छोटेलाल जी श्री विठ्ठलनाथ जी को एक धोवी वस्त्र धोता रहे । एक समय की बात है कि वो बड़े सुन्दर वस्त्र धोय लायो जाये विठ्ठलनाथ जी बड़े प्रसन्न भये और बोले कि नांग मेंसू जो लाय नांगनां होय । तब वा धोवी हाथ जोड़ बोल्थे कि महाराज जो ऐसी कृपा है तो मेरे ४ भुजा हो जाय, यापै लाल जी के मुख सूं 'तथास्तु' के कहते वो चार भुजा को होय गयो और आज लौ ईश्वर बना 'मेरता' (जोधपुर की राजधानी में ग्राम) में आज ठां पूजा जातो है ॥

पु०—धन्य महाराज ! सोकूं तो उनको दर्शन जब मेरता जाकं तब होय पर वा धोवी के दर्शन वहाँ मिल जाय तो बड़ी कृपा होय ॥

गो०—अच्छा तो कूँ वाके दर्शन यहीं कराऊँ देख साव-  
धान होय अवलोकन कर ॥

पु०—अब घोड़ी जू की—बाह ३-



गो०—पुच्छ दास कैसे चित है ?

पु०—महाराज मेरा जीवन कृतार्थ भयो, मैं अब अधिक  
दूर लौं देखने लगे, क्रांकी में दिन चला गया पर  
आनन्द के कारण अब मेरा लक्षण दृष्टि प्राप्त होन  
लगी, अब ऐसे यत्न कहे कि अन्तःकरण चित्त  
हो जाय ॥

गो०—अच्छा तो अन्तःकरण तो केवल क्रांकी द्वारा क-  
बहुं जाय शुद्ध होय है ॥

पु०—महाराज तो का उपाय कीजिये ॥-



गो०—(सोच कर) रास विलास में हांस त्याग खास प-  
रिहास को भास लै जक्त की व्यर्थ आस ना कर  
प्रेम फन्द में जीवन का फांस तब अन्तःकरण नि-  
मेल होय ॥

पु०—अहाहाहान हाराज मैं यही करूंगो, मोय रास-  
लीला को सुखानुभव कराय दीजिये ॥

गो०--भक्तपुच्छदास ! देह को विनल करले (आज्ञा दिया  
और मृदङ्ग बजी मिली लय का सुस्वर गूँज उठा  
और एक राधा और एक कृष्ण लगे नाचने) ॥

पु०--जय २ महाराज ताथेई ३ जयराथे २ (कुछ रुक कर  
धीरे से गोसाईं जी से बोला) महाराज वा रास  
की लीला दिखाओ जो हैदराबाद में जंकटीदास  
वालेन के ढिग हुआ था जो राजा साहब के नाम  
भूँ बजै हैं ॥

गो०--जो तेरी इच्छा इतनी मात्र है तो वा स्वरूप के  
भी दर्शक तोकू मिलेंगे, देखले वोही आनन्द आ-  
वैगो सावधान हो पुच्छदास ठीक वही झांकी है ॥

पु०--अनोमान वही है महाराज ऐसी बिलास आजलों  
ना देखे ( वाह २ कह कर पृथ्वी पर लोटगया )  
( राधा कृष्ण गान कर सुस्वर की कलकुजन कर  
बायु गुंजार करने लगे ) ॥



यह वही चित्र है जो निजाम हैदराबाद में राम के म्यु-  
झार कर फोटा चतरवाया था ॥

### शौर ।

भपट पुरुषोत्तम जी वाली कृष्ण जी के कान में ।  
अपने पुरखों की प्रशंसा चव करे। कोइ तान में ॥  
जी ये मिथ्या कृष्ण वो वाली सभी से गान में ।  
जी कहैं हम वो सुने। तुम सत्य लामो ध्यानमें ॥

### दोहा ।

अति दयालु बल्लभ प्रभु, लाग्यो फल बिटुलेश ।  
शाखा सब बालक भए, पार न पावत शिश ॥

### कवित्त ।

पुरखा हमारे अब तारङ्ग से भारे जग जीवन  
की तारे सोम यज्ञ विस्तारे हैं ॥ तिन के प्रशं-  
सनीय यश अमनीय कहैं सुने। लामें जाय  
पातक तुमारे हैं ॥ भट श्रीनारायणजू वेद अव-  
तार भये सोम यज्ञ बत्तीस किये ये निरधारे हैं ॥  
गङ्गाधर भट अवतार गङ्गाधरही की आठबास  
यज्ञ कर स्वर्ग की सिधारे हैं ॥ १ ॥

गणपति भट्ट अवतार गणपतिही को सोम यज्ञ  
 तौस कीन्हें जग यज्ञ क़ायो है ॥ भये अवतार  
 सलित्ता की भट्ट गणपत जू पांच यज्ञ कीन्हों भक्ति  
 मारग चलायो है ॥ ब्रह्म को अनादि वेद अक्षर  
 बतावत है ताकी अवतार भट्ट लखन बतायो  
 है ॥ सोमयज्ञ कीन्हें पांच मानो बात सबै सांच  
 काण पूछ सुन के न काहू ने हिलायो है ॥ २ ॥

या विधि बड़ाई लै सुनाई सब लोगन को च-  
 लन के हिये बात सांचीसो दृढ़ाई है ॥ जिते जग  
 जीव बात सुन के न माने हमें ईश्वर से बुरो  
 ताकी छार मुख लाई है ॥ बड़े ते बहिर मुख न  
 देखेंगे बाहू मुख कूर औ कपूत खाटी सकल  
 कमाई है ॥ आवै मेरी शरन चरन लपटानो रहै  
 चारहवरण को यह रीति दरशाई है ॥ ३ ॥



मनसुखीबाब ।

## शैर ।

वैष्णवा समझे। जरा मुक्तो जनाने के लिये ।  
 ये तुम्हें बहकाते हैं माया मंगाने के लिये ॥  
 औरोंके आगे हमें और तुमको। ताने के लिये ।  
 भेष ईश्वर का बनाते हैं दिखाने के लिये ॥

## कवित्त ।

हैदराबाद साहि राजा वंकटो सुदास वल्लभी  
 गुसाइन के भक्त अभिराम हैं ॥ तिनहीं के गेह  
 में बने राधे बालकृष्ण भाई जी गोपाल से। तो  
 बने घनश्याम हैं ॥ रहस रचाया से। दिखाया स-  
 ब लोगन को। श्रीभा लखि ललित लजात रति  
 काम हैं ॥ यवन निहारे रहे काम मर मारे ये  
 गुसेयन के काम के भवेयन के काम हैं ॥ ४ ॥

गिरधर लाल दन्तवक्र बने पूतना हैं यशोदा-  
 जी बने कल्याण राय नाम है ॥ ललित स्वरूप  
 मकसूदन ललित लसे रोहणी बने हैं वृजनाथ  
 सुख धाम है ॥ नन्द जी को रूप परषोत्तम गु-  
 साई बने ताक औ मृदंग बजे ललित ललाम  
 है ॥ कुटुम्बसमेत नचे हैं धार घाघरी को ये गुसेयन  
 के काम के भवेयन के काम हैं ॥ ५ ॥

ऐसे २ काम करें ताहूँ पै न लाज धरें यमकी  
न चास अमरीतो मानीं खाई है ॥ अंजन औ  
मञ्जन सीं रूपही सम्हारत हैं केश की सुधारें  
अभिमान अधिकार्द्ध है ॥ भार्द को बनाय नारी  
आप चुम्बनादि करें लोगन दिखावैं मानीं यज्ञ  
की काराई है ॥ ऐसे २ यण जग जाहिर भये हैं  
तातें यूक्त हैं तुम्हें सब लोग औ लुगार्द्ध है ॥६॥

अमल अनूप प्राद पङ्कज में जावक है पायजैव  
कड़ा छड़ा घूंघरु ललाम है ॥ घेरदार घांवरी  
मुजंघन की घेरि रह्यो लाख कटि केहरी बनाये।  
बन धाम है ॥ नाभि की गंभौर तामें भ्रमर भ्र-  
मात रहै त्रिबलीन की निहारै मदमाते बने  
काम है ॥ ब्लाकट निहारो भये। उर सुख भागे  
ये गुसैयन के काम के भवैयन के काम है ॥७॥

लखत मुखचन्द द्युति मन्द होत भुकुटी निहार  
हार मानी धनुकाम है ॥ नयन निहारै रतनाय  
सरहारे कांचुकी निहारै मीन नीर कौन्हों धाम है ।  
शुकहं बिचारै हारे नासिका निहारै अरु दाडिम  
दरारे खात दांतन के नाम है ॥ ब्लाकट नि-  
हार भाखो ककु शिंगार ये गुसैयन के काम के  
भवैयन के काम है ॥ ८ ॥

नाथ द्वारे जाय मांग मोती से भराय भेष गारी  
 को बनाय अ य बैठे अभिराम हैं ॥ नैनन की  
 शोभा कहें ऐसी कवि कोभा देख सवनहू की  
 ले भा मन में ना शर्म आप बैठे वन वाम हैं ॥  
 भूषन औ वस्त्रन की शोभाही अनूप बनी देख  
 रूप भूपहू सुलाने धन धाम हैं ॥ क्लृप्त विचारो  
 सदा पूछतही हारो ये गुसेयन के काम के भवै-  
 यन के काम हैं ॥ ८ ॥

धारि रूप नारौ को नाचि सु गेह गेहन में  
 धिक् २ भाषैं सबै ऐसी जिनदगानी में ॥ केशहू  
 सुधारे मिछौ सुरमाहू सारें तीखे नैनन निहारे  
 रहै सदा सुख सानौ में ॥ चाव कर गावैं नाचैं  
 औरहि नचावैं आवै नहिं चित्त नेक हरि की  
 कहानी में ॥ ऐसी २ काम करें गुरू निज नाम  
 धरें यासीं बूढ़ क्यों न मरो उलू चुलू भरे पानी में ॥ ९ ॥

**ख्याल रंगत महाराज की रास ।**

श्री गो स्वामी पुरुषोत्तमजी की लीला, महाराज रास  
 लीलाका सुनो सब हाल । करके रास बिलास बस किये  
 रंक और सहिपाल ॥ टेक ॥

दक्षिण को गये सब ले कुटुम्ब अपना महाराज जाय  
 की लीला भारी जी । सुनो लगा कर कान कथा सब

हमसे सारी जी ॥ श्री गोस्वामी गोपाल लाल की लीला  
महाराज बने वो कृष्ण बिहारी जी । बालकृष्ण जी बने  
सुघर वृषभान दुलारी जी ॥

शेर—अब बुनो आगे जिकर फिर रास उन जैसा किया ।

सेठ साहूकार जितने मोह मन सब का लिया ॥

रूप राधा कृष्ण का बन दरस चेलों को दिया ।

चेलियां भी खुश हुईं रस प्रेम का प्याला पिया ॥

तोड़ा—हैदराबाद के जो थे देखो नानी ।

बंशटीदास घर रास किया जा स्वामी ॥

महाराज कपट का जाय बिछाया जाल, करके० ॥ १ ॥

फिर कृष्ण बने गोपाललाल यदुराई, महाराज ढंग क्या  
नये निकाले जी । मेर मुकुट घर शीश कान में कुण्डल  
ढाले जी ॥ कर तिलक भाल केशर का मस्तक ऊपर ,  
महाराज बाल वो घूंघर वाले जी । डाल मसाला इतर  
बनाये काले काले जी ॥

शेर—आंख में सुरमा लगा बंशी वो लै अधरन धरी ।

साध के सुर गान गाई रागिनी वो रस भरी ॥

माल वैजंती गले में डाल सुघ सब की हरी ।

काछनी कटि में पीताम्बर की बनाकर के करी ॥

तोड़ा—हाथों में डाले कड़े सिजल कंचन के ।

पैरों में घुंघुरू छन छन छनन छनके ॥

महाराज नाचते थेइ थेइ दे कर ताल, करके० ॥ २ ॥



फिर वन के राधे शालरुष्णा जी नाचे, महाराज किया  
सब नख शिख से शिंगार । मांग मोतियों भरी लिया  
नैनन में कजरा सार ॥ मस्तक पर बेना बंदी बिंदी  
काली, महाराज भूमका करनफूल पुरकार । नाक  
में नथुनी नक्वेशर लटकन की अजब बहार ॥

शेर—कान में पहने दो बाले बालियां यकशान की ।  
हाठ पर मिस्सी लगाई और लाली पान की ॥  
फिर लगे हंस हंस के गाने तान दो रस खानकी ।  
जान बलिहारी लगे सब माधुरी मुसक्यान की ॥  
तोड़ा—हैकल हमेल गलहार पचलड़ी डाली ।  
धुकधुकी दो चंपाकली दो सांचे डाली ॥

महाराज दो दुलरी तिलरी मोतिन माला, करके० ॥३॥  
अंगिया रेशम की पहिनी कुत्ती चोली, महाराज कु-  
चा मन हरन बनाई जी । भुज पै बाजूबन्द नौरतन की  
छवि छाई जी । कर में कंकन पहुंची औ चुड़िया डाली,  
महाराज दो निहदी लाल रचाई जी ॥

शेर—ओढ़ली चुनरी दो सिरसे घांघरा पहिनावोलाल ।  
पांव में पायल व बिछवे छड़े डाले हैं विशाल ॥  
बांध के धुंधुरु छमाछम नाचने लग गये कपाल ।  
बज रहा सिरदंग सारंगी मजींग गत कमाल ॥  
तोड़ा—सोरठ बिहाग भैरवी सिंध परभाती ।  
जो बनी सखी संग सुघर सहेली गाली ॥  
महाराज निछावर करैं लोग धन माल, करके० ॥ ४ ॥

फिर उठ कर श्री गोपाल लाल गो स्वामी, महाराज  
गले राधा को लगाते जी । राग रागिनी साध के सुर  
हर रंगके गाते भी । आंखें मटकाते और पेडूफड़काते जी ॥  
महाराज धिरक कर नाच दिखाते जी । मुसलमान सब  
खड़े देखते भाव बताते जी ॥

शेर—क्या यही अचारियों का धर्म है बतलाइये ।

बस लिखा किस ग्रंथमें लांकर जरा दिखाइये ॥

वेद में या शास्त्र में कह कर कथा समझाइये ।

कीन नाचे हैं ऋषी परमाइये परमाइये ॥

तोड़ा—ये भांड पतुरियों का पेशा है स्वामी ।

तुम कहलाते हो गुरु गुमाई नामी ॥

महाराज छोड़ दो अपनी चाल कुचाल, करके रास वि-  
लास बस किये रंक और सहिपाल ॥ ५ ॥

क्या धर्म धरम ये है गुरुओं का कहिये, महाराज धर्म  
क्या यही सिखावोगे । कैसे इन भेड़ों को पार सागर के  
लगावोगे ॥ ये हैं ग्रंथ सब भोले शिष्य तुम्हारे महाराज  
कैसे गोलोक पठावोगे । या इनको संग ले के डूब अध-  
बीच में जावोगे ॥

शेर—धर्म का उपदेश सब चेलों को अपने दीजिये ।

पार भवसागर के स्वामी नाव इनकी कीजिये ॥

रामरस इनको पिला कर आप स्वामी पीजिये ।

धर्म का डंका बजा के जगत में यश लीजिये ॥

तोड़ा—मत अधर्म करके माल बहुतसा जोड़ो ।

कहता हूँ स्वामी अधर्म करना छोड़ो ॥

महाराज ठगो मत नित चेलों का माल, करके० ॥ ६ ॥

ये सिरी कृष्ण रणधीर वीर अति योधा, महाराज कंस का मान दहाया जी, जुरामिंधु औ कालयमन को मार गिराया जी ॥ भौमासुर घाणासुर को रण में जीता, महाराज धर्म का पंच चलाया जी, अधर्मियों को कुल समेत यम लोक पठाया जी ॥

शेर—क्या लिखा गीता के अन्दर नाचना भी धर्म है ।

आँख मटकाना बताना भाव भी शुभ कर्म है ॥

नकल करते कृष्ण की तुलना नहीं कुछ शर्म है ।

नर्म में डालेंगे जम धरती जहाँ की गर्म है ॥

तोड़ा—ये चौदा भवनके बीच कृष्ण बिख्याता ।

और चार वेद पटशास्त्रके ये वो ज्ञाता ॥

महाराज बिलाकट कहें जुने। गोपाल, करके राख बिलास बस किये रंक और सहिपाल ॥ ७ ॥

दशसूनासमंचक्रं दशचक्रसमो ध्वजा ।

दशध्वजसमो वेशी दशवेसासमो नृपः ॥

जो मेष बदल कर घोखा देते हैं वह इस श्लोक के प्रमाण से पतित समझे जाते हैं ॥ अनु० अ० ४ म० ८५

फिर कृष्ण उवाच ख्याल रंगत खड़ी ।

लाल आंखकर उठे लालजी ऋपटके धमकी बतलाई ।  
 क्यों रे मंझुखा करै बुराई मति तेरी क्या बौराई ॥ टे० ॥  
 सतयुग में धर मच्छरूप मैं शंखासुर को किया हतन ।  
 कच्छ रूपधर मथा समुन्दर प्रगट कर दिये चौदारतन ॥  
 वन के बारहा रूप मही मैं उठाय ली दांतिं पै धरन ।  
 और धार नरसिंह रूप हिरनाकुश का मैं फाड़ा तन ॥  
 शैर—धर के बावन रूप मैंने जाय के बल को छला ।

छल के सब सरधस लिया पाताल को भेजा भला ॥  
 धार के फरसा है मैंने क्षत्रियों का दल दला ।  
 सार करके राज छीना दी दिखा अपनी कला ॥  
 भुजा सहस्रा बाहु की मैं ने काट धूल कर दी भाई ।  
 क्यों रे ! मंझुखा करै बुराई मति तेरी क्या बौराई ॥ १ ॥

राम रूप धर मैं ने देखो धनुष बान कर मैं धारा ।  
 कुम्भकरण को जीत लिया औ पिशाच रावणको सारा ॥  
 फिर मैं ने वन कृष्ण रूप औ वृज मंडल में पग धारा ।  
 केलि किया गोपियोंके संग मैं अधम पापियोंको तारा ॥

शैर—ग्रंथ जो ये है हमारा सब गुणों की खान है ।  
 है यही उत्तम सबों से स्वर्ग का अस्थान है ॥  
 ज्ञान है इसमें भरा बस प्राण का ये प्राण है ।  
 जो नहीं मानेगा चेला बस वही शैतान है ॥

ग्रहा से मानों सब शिष्यो ग्रंथ यही है खुददाई ।  
क्यों रे । मंजुखा करै बुराई मति तेरी क्या बीराई ॥२॥

शिष्य हमारा हो के अन्य मारगी से काता भाषन ।  
वोही पापी निन्दक समझो मत देखो उसका आनन ॥  
और हमारा होके चेला अन्य शास्त्र जो लगे पढ़न ।  
बहिर मुख्य तू समझ मंजुखा सत्य २ मैं कहूं बचन ॥  
शेर—अपनी सत्री के अर्पणमें जिसको देख गिलान है ।

जस वही पापी समझ अज्ञान है नादान है ॥

हैं हमी ईश्वर हमारा सब जगह परमान है ।

हैं हमी सब से बड़े तू क्यों हुआ अज्ञान है ॥

बिना हमारे मोक्ष न होगी सुनो सभा सब चित लाई ।  
क्यों रे । मंजुखा करै बुराई मति तेरी क्या बीराई ॥३॥

जो प्रतिमाहै सुनो हमारी वो प्रतिमाहै अजर अमर ।  
ज्ञान भाव सब को बतलाती औ देती शिष्यों को घर ॥  
और सत्तांकी प्रतिमा जितनी उनमें नहि कुछ जरा असर ।  
तांबा पीतल लोहा मिट्टी काष्ठ और होगी पत्थर ॥

शेर—मंत्र हम जिनको सुनावैं हैं वैष्णव वो सुकर ।

अन्य मत के हैं जो चले हैं वोही वेदुम के खर ॥

जो हमाराहै तिलक जिसके लगा जमका न डर ।

और जितने हैं तिलक पाखंडियों के है मगर ॥

कहैं विलाकट सुन रे ममजुखा मला हुआ क्यों सौदाई ।  
क्यों रे । मंजुखा करै बुराई मति तेरी क्या बीराई ॥४॥

## ख्याल रंगत खड़ी फिर मनसुखा ।

हाथ उठा के कहै संसुखा सुनो सज्जनों । चितलाई ।  
जाल में इन के कोई न फँसना ये कलियुग के हैं भाई ॥  
परम्परा से पुरुखा इन के थोखा दे के हरते धन ।  
उन्हीं की ये संनान हैं यारो । नाच रहे हैं जो मनठन ॥  
हैं ये निध्या कृष्ण सुनो मैं कल्प २ कहता हूँ बचन ।  
और बनाई जाली राधा साज के तन पर आभूषन ॥

शेर—भाई जैसे नाचते हैं वास्ते कलदार के ।  
सब सुनो हिन्दू मुसल्मां मैं कूँ ललकार के ॥  
कर रहे नट की ये लोला भेष अद्भुत धार के ।  
दे रहे सब को ये थोखा बीच में संनार के ॥  
हैं ये धरमी पल्ले सिरे के नहिं त्यागैं चाची ताई ।  
जाल में इनके कोई न फँसना हैं ये कलियुग के भाई ॥१॥

परमधर्म क्या भचारियों का यही लगा के कान सुनो ।  
यही गुरु क्या कर सकते हैं भारत का कल्याण सुनो ॥  
भोले भाले कान फुकावा ये जो भेड़ धसान सुनो ।  
नहीं तरेंगे डूब जायेंगे डूबे ज्यों पाखान सुनो ॥

शेर—जो फंसे हैं वैश्वर आ इन ठगों के जाल में ।  
है भगो बिलकुल कपट व्यवहार इनकी चाल में ॥  
नाचते इन तीर ज्यों रंडी नचे सुर ताल में ।  
पार भवसागर के कैसे होंगे इस कलिकाल में ॥

केलि करें चेलियों के संग में तज के घर की लुगाई ।  
जाल में इनके कोई न फंसना ये कलियुग के हैं भाई ॥२॥

तन मन धन कबजे कर लेते मंत्र समर्पण का दे कर ।  
जो धन चेलों से ले जाते करें पतुरियों की ये नजर ॥  
दास ये रंडी भद्रुवों के हैं नहीं इन्हें ईश्वर की खबर ।  
बांख के लम्बे गांठ के पूरे बांख खोल देखो चितधर ॥  
शेर—हैं खकल परिवार इनका नाचते हैं सब खड़े ।

साज इनको है नहीं जेअर्मे ये हैं मे खड़े ॥

रंडियों की तरह से ये दूग छड़ाते हैं अड़े ।

हो गये मतिमन्द चले जाल में इनके पड़े ॥

पत्थर चमकी पड़े बुद्धि पर जो हैं इनके अनुगाई ।  
जालमें इनके कोई न फंसना ये कलियुग के हैं भाई ॥३॥

मे मेरे हैं गुरू गुसाई मैं इनका चेलाहूँ कगाल ।  
सुनो लगा कर ध्यान वैअवों ! सब इनका कहलाहूँ हाल ॥  
जो कुरीत पीढ़ी दरपीढ़ी बली आती इनके हरचाल ।  
धीव लभा के जो बैठे हैं हाल सुनो सब बाल गोपाल ॥

शेर—ये जो इनके आचरण हैं सब तुम्हें समझाय के ।

इन के फंदे से लुड़ा दूंगा तुम्हें हरपाय के ॥

ये तुम्हें ठगते हैं कंठी बांध तिलक लगाय के ।

जिस तरह फांसी लगाते हैं अधिक भरनाय के ॥

कहैं बिलाकट चेतो यारो देत मगसुखा समुझाई ।  
जालमें इनके कोई न फंसना ये हैं कलियुग के भाई ॥४॥



श्रोतागण । यहां लों तो परम संक्षेप से मैं ने इन्की चाटोली २ बात एक इशारेसे खोलदी है क्योंकि मैंने पूरी तौर से इन्की भट्ट करना पबलिक के सामने अनुचित समझा पर तौभी इस्की सीक्रेसी औ मिस्ट्री जो प्रत्येक बिषयोंमें पाई जाती है कहना आरंभ करता तो एक जुदी हिस्ट्री बन जाती, पर क्या करूं जब मैंने देखा कि अब तक भी ये गोस्वामी लोग नहीं सुधरते हैं और और पुस्तकें जो इन्के भलाई व उपदेश निमित्त रची गई हैं उस पर इन ने तनिक भी न ध्यान दिया तो लाचार होकर मुझे यह जगड्गल करना पड़ा । मैं अब स्वयं अधिक समय न लेऊंगा क्योंकि इस छोटफार्म पर खड़े होने से मुझे एक लांग् स्पीच देना स्वीकार नहीं है इससे मैं अब आप सभ्यों से गुडबाई कर खसकता हूं । आशा है कि अब आडिएन्स में से कोई जेन्टिलमैन अपनी ओपीनियन इस सबजेक्ट पर प्रकाश करेंगे ॥ (आज का जलसा मुक्तको मुबारक होवे)



और आप सब साहवान इस हालत में पहुंचे हुए मुल्क को गारत हेने से दिलोजानसे कोशिश कर बचाइएगा, हाजिरीन जलसा ! आप लोगोंको चन्द खास २ नसीहतें मुखलिफ तौर पर खुसूसन इस बारे में दी गई हैं और दी जावेंगी यकीन है कि आप सब साहवान कुबूल फरमा कर हकतुल इन काम अमल में लाकर मुझे निहायत मशकूर व मसन्नूत करेंगे ॥ ( कह के चला गया और पर्दा आ गया )



### ( पुच्छदास का प्रवेश )

पु०-दर्शकचन्द्र ! नाटकके फाटक को तो तोड़डाला बाकी रहा अब अज्ञान का ताला जिस्को खोलनेके लिये भक्ति मार्ग की कुंजी होना अत्यन्त आवश्यक है । बिना ज्ञान के उस कुंजी से भेट कहां, हां जे व्यर्थही किसी वस्तुको तद्वत् मान मिथ्या कुंजी की कल्पना कर रहे हैं उनकी दृथा जल्पना को देख कौन से अज्ञानतिमिरान्ध नाशी को ग्लानि न

होगी । इससे हे देश की सुदशा प्रवर्तको । चेतो !  
 इस प्राचीन दीनदशा में प्राप्त इस देशकी सहा-  
 यता व उन्नति के उपाय की चेष्टा करने में दत्त-  
 चित्त हो, अनुभव की शरण लो, हठको दूर छोड़ो  
 प्रत्येक बात की प्रत्यक्षता व परीक्षता की जांच  
 रखो, जो आज तुम्हें ज्ञानाभाव से प्रिय जान  
 पड़ता है थोड़े दिनों के पश्चात् विचार से कलुषित  
 दीख पड़े तो उसे त्याग दो ॥ देखो मैं ही प्रथम  
 इस संप्रदाय का शिष्य रहा बिना विचारे ही जब  
 कि साका दुग्ध भी नहीं छोड़ा था तभी उसी दिन  
 मेरे गले में गोखानीजी ने कण्ठी फांस दी थी वस  
 गरदन तो मैं यहां उसी दिन दे चुका था जब कि  
 ज्ञान का लेश भी नहीं था पर हां अब इनका  
 सत्संग उठाते २ अब कुछ ख्याल साफ हो गया है  
 और इनकी गुरुता भी समझने में आ गई है इस  
 से एक दम ग्लानि चित्त से प्रगट हो पड़ती है और  
 अपने व्यतीत जीवन की मूर्खता के संशय में महा  
 कष्ट होता है, मैं ने अब भली भांति इनकी पे:ल  
 टटोली तब इतना जी खोल कर कहने का साहस  
 हुआ है । क्योंकि मैं ने जी में कहा कि यदि पुच्छ-  
 दास तुम ऐसही सदा पुच्छदास बने सहाराजों के  
 पूछसे लगेर घृसा करोगे तो सबमुच कानपूछ दबाये

दिनान्ध सरीखे जीवन विताना होगा और अपने दूसरे भाइयों की क्या भलाई करसकेगे, निस्संदेह तब न तुम्हारी भलाई होगी न अन्य बांधवों की, मैंने इनके गोसाइयोंकी सब रंगत देखी कंचानीचा सब ही सोच लिया और मैं ने सहस्त्रों प्रण भी किये हैं कि जिसका उत्तर जो कोई विद्वान शायद दे सकें यदि आप सब लोगों की अभिलाषा हो तो कहिये हम इनके रहस्य को प्रकाशें और प्रण की दूरे से ढेर कर दें ॥

(महा कोलाहल से सब श्रोतागण कहने लगे—कहो ३)

**सवैया ।**

गोल मठील और चौकने चोपरै, गाल बनाये रहै ये उठाना । जो कीड़ लाय कै भेट धरै, वाय लै देत प्रसाद को देना ॥ तेल फुलेल से मांग सत्रांरत, भैंस बनाय लगावै दिठौना । यह सपने नहि होल हैं अपने । गोसाईं की बालक औ ब्याल के कौना ॥

**ख्याल रंगत खड़ी ।**

घोल खोल देताहूँ इनकी सभासदां । घर ध्यान सुनो । सकल बैष्णव, वल्लभ मत के जरा खोल कर कान सुनो ॥

हे जगदीश्वर निराकार मैं प्रथम तुम्हीको करूँ प्रणाम ।  
 सकलसृष्टिके करताधरता अहो तुम्ही सब सुखकेधाम ॥  
 सब चलते अपने मति पर ईसाई मूसई और इसलाम ।  
 अनेक मतिपर चले ये हिन्दू बनते फिस्ते सुनो निकाम ॥  
 शेर—हिन्दुओं की बुद्धि निरमल करो श्री करता जी ।  
 वेद मति पर सब चलें वेड़ा हो जिधमें पार जी ॥  
 है यही विनती मेरी भगवान प्राण आधार जी ।  
 कीजिये कृपा व दृष्टी शुद्ध हो नर नारि जी ॥  
 प्रकाश सब के हृदय में कीजे हूँ प्रकाश भगवान सुनो ।  
 सकल वैष्णव, वैष्णवो ! जरा लगा के कान सुनो ॥ १ ॥

लोभी गुरु लालची चेला मिला आन ऐसा संयोग ।  
 वो धन हारते गुरु हैं, दम्भी भोले चेले हुआ येरोग ॥  
 नाच रहे श्री बाल कृष्ण बन राधा करने को उद्योग ।  
 सकल वैष्णव है बन बैठे वृत्त बने सब देखें लोग ॥  
 शेर—हैं गुरु इस ढव के ये बन मर्द से औरत नगर ।  
 नाच सब के तर्क दिखा के पालते अपना उदर ॥  
 ग्रंथ जितने मतके इनके अब सुनो उनका जिकर ।  
 है कपट की खान बिलकुल देखलो करके नजर ॥  
 धूल श्लोक करके आंखों में हर लेते धन धाम सुनो ।  
 सकल वैष्णव, वैष्णवो ! जग लगा के कान सुनो ॥ २ ॥  
 आंख के अंधे गांठ के पूरे जो इनके ढिग आते हैं ।  
 अन्त के देखो अधूरे बिना पढ़े फंस जाते हैं ॥

आदि अन्त तक इनका सुन लो अब हम हाल सुनाते हैं ।  
गुप्त प्रगट सब दिन की लीला देखौ हम बतलाते हैं ॥  
शेर—माल ठगते हैं ये सब का मकर से औ चाल से ।

सूझ ते एंडी से चेटी तक सुनो हर हाल से ॥

दीन दुनियां से गया जो फंसा जान औ माल से ।

काल से बच जाय पर बचता न इनके जाल से ॥

ऐसे चले सम कपोत के फंसे हुये अज्ञान सुनो ।

सकल बैष्णव ! बैष्णवो ! जरा लगा के कान सुनो ॥ ३ ॥

देखो इनके ग्रन्थ सकल विद्वानों मिल कर करो विचार ।

भरे गपोड़े हैं जिनमें कथा है अद्भुत वे शुम्भार ॥

भारत गारत करने को हैं रचे ग्रन्थ सब झूठ लवार ।

त्राहि २ सब, करें विदेशी कथा है ये झूठा बिस्तार ॥

शेर—देख इनके आचरण सब लोग मलते हैं दो कर ।

ग्रन्थ सूझन के ठगन को हैं बनाये सर बसर ॥

भोग से अपने दो पहिले व्याहता अपनी सुकर ।

जाय के सौंपे गुसाईं जी को हो कर के निहर ॥

बेटा बेटा बहिन भानजी अर्पण कर दे दान सुनो ।

सकल बैष्णव ! बैष्णवो ! जरा लगा के कान सुनो ॥ ४ ॥

भारत की जीरण नैयाको किया डुबानेका है विचार ।

स्वच्छ देश को, किया व्यभिचार का है ये देखो भंडार ॥

चेलों को नसीहत के लिये किये हैं अनेक गुटके तयार ।

अन्य मारगी से करना लिखा नहीं देखो गुफ्तार ॥

शैर—पास वो श्री नाथ के लच्छड़े में बैठी थी कमाल ।

नाम गङ्गाबाई था वो नाऊनी थी नौ निहाल ॥

नाथ जी वो गङ्गा बाई से कहा करते थे हाल ।

बोलते शिदजीसे क्यों नहिं शिवदिखाते थे मशाल ॥

ये सब ठग विद्या है इनकी कही ले हमने कान सुनो ।

सकल वैष्णव ! वैष्णवो ! जरा लगा के कान सुनो ॥ ५ ॥

लिखा है इनके ग्रंथ में देखो विचार लो पंडित ज्ञानी ।

महा बन की थी देख लो अति सुन्दर एक खतरानी ॥

गर्भ गुसाई जी से रह गया स्वप्न में देखो लासानी ।

जिस तरह से, गर्भ मरियम के रह गया हक्कानी ॥

शैर—हैं ये कुदरत से खिलाफ कि गर्भ सुपने में रहे ।

जाल के हैं ग्रंथ इनके जो ये पुरुखों ने कहे ॥

जाल के सागर में इनके फंस के सब चेले बहे ।

आप भी डूने गुरु चेले डुवाये कर गहे ॥

बड़े शर्म की बात बनाये व्यभिचारी भगवान सुनो ।

सकल वैष्णव ! वैष्णवो ! जरा लगा के कान सुनो ॥ ६ ॥

हा ! दुर्गति और हाय ! अविद्याने लोगोंको भरमाया ।

जिधर की चाहा, बजरवट्टू की तरह से लुढ़काया ॥

कृष्ण गुसाई जी को मानते अंधियारा ऐसा छाया ।

इन घों घों ने, कृष्ण इन ठगियन को क्यों बनाया ॥

शैर—कृष्ण के गुण कौन हैं इनमें कहा हमसे असल ।

क्यों बने मोगे फिरो हरबात में इनकी है छल ॥

कृष्ण ने उंगिली पै गोवरधन उठाया करके दल ।  
 और जंगल में करी सुन पान सब दावा अनल ॥  
 क्या कोई इन गोसांइयों में है ऐसा बलवान सुनो ।  
 सकल वैष्णव । वैष्णवो ! जरा लगा के कान सुनो ॥ ७ ॥

जिन हाथों से श्री कृष्ण ने जीते असुर महा दुरजन ।  
 उन हाथों से, गोसांइ जी करते हैं कुच मर्दन ॥  
 जिन उंगलिन पर श्री कृष्ण ने उठा लिया था गोवरधन ।  
 उन उंगलिन को गुसांइ जी नचा रहे देखो बन ठन ॥  
 शेर—जिन करों में कृष्ण ने ले चक्र वो रच के समर ।  
 जेर दुष्टों को किया काटी भुजा औ जांघ सर ॥  
 उन करों में ये गुसांइ लेखनी निज थांभ कर ।  
 ग्रंथ ठगने को लिखे हैं देखलो सब नारि नर ॥

जाल का जाला पहन के बैठे बन के गुरु महान सुनो ।  
 सकल वैष्णव । वैष्णवो ! जरालगा के कान सुनो ॥ ८ ॥  
 याते छोड़ा कृष्ण का बनना करासात या दिखलाओ ।  
 जो बनते हैं कृष्ण तो कृष्ण के लक्षण दरसाओ ॥  
 या पर पत्नी भ्रष्ट करन को बने कृष्ण तुम बतलाओ ।  
 यही लिखाव्या ! कहे गीतामें खोलके हमको समझाओ ॥  
 शेर—कृष्ण ने बिन नाव गोपी पार यमुना के करी ।  
 भेज दुर्वासा के ढिग दी और सब बाधा हरी ॥  
 तुम गुसांइ जी सुनो यमुना में जा देखो जरी ।  
 डूब जावोगे बिना बस नाव बिन कारीगरी ॥

याते।दिखावो कृष्णशक्ति नहि तजो मानअभिमान सुनो ।  
सकल वैष्णव । वैष्णवो । जरा लगा के कान सुनो ॥ ९ ॥

मैं चेला हूँ सेवक निर्मल श्री चरणोंका रहता ख्याल ।  
तुम मेरे हौ गुरुगुसाई बहुतेां के हौ गोरू घंटाल ॥  
धूके मेरे तिलक छाप पर नर नारी और बाल गोपाल ।  
सब कहते हैं गुरु व्यभिचारी इनकी है ये चाल कुचाल ॥  
शेर — ये बचन लोगों के सुन दिलपर हुआ मेरे जखम ।

देखने मैं भी लगा आखों से गुरुओं के काम ॥  
सब कपट व्यवहार इनका कुल नजर आया सरम ।  
जान सब मैं भी गया औ खुल गया सारा भरम ॥  
फिर मैं ने समझाया इनको दिया बहुत सा ज्ञान सुना ।  
सकल वैष्णव । वैष्णवो । जरा लगा के कान सुनो ॥१०॥

फिर मैं इनके देखके लच्छन मनमें करनेलगा विचार ।  
अन्यकारसे निकलना चाहिये हो जिससे अपना निस्तार ॥  
ये जो बनाया ग्रन्थ है मैं ने करनेको सब का उपकार ।  
फूँठ लेखनी से, जो लिखते डूब जायंगे वो संक्षधार ॥  
शेर—जो कहे विश्वास से जाते हैं सब कारज सुधर ।

तो बना बालूको लो विश्वाससे अब तुम शकर ॥  
और फिर बिश्वास से घोड़ा बना लो लाके खर ।  
नर को सादा और सादाको बन लो लाके नर ॥  
दूध न ठहरे चलनी में दुह दुह के हो हैरान सुनो ।  
सकल वैष्णव । वैष्णवो । जरा लगाके कान सुनो ॥११॥



सत्यरूप ईश्वरका है तुम सत भक्तिको करलो धारन ।  
 भवसागर से तरा जो चाहे मान लीजिये सत्य बचन ॥  
 सत्यसे बढ़कर कोई धर्म नहि ऋषीमुनी कहते सज्जन ।  
 सत्य से उत्तम, तपस्या कोई नहीं ना कोई रतन ॥  
 शेर—सत्य से बढ़कर न कोई ज्ञान बस पाया सुनो ॥  
 सत्य की महिमा अगम वेदों ने फरयाया सुनो ।  
 सत्य सब तीरथ का तीरथ है ये बतलाया सुनो ।  
 कहीं बिलाफट सत्य से गोलोफ नजराया सुनो ॥  
 असत्य को छोड़ो असत्य ये अधम नर्क की खान सुनो ।  
 सकल वैष्णव ! वैष्णवो ! जरा लगा के कान सुनो ॥१२॥

इलोक ।

नहिसत्यात्परोधर्मो नहिसत्यात्परंतपः ।

नहिसत्यात्परंज्ञानं तस्मात्सत्यंसदाचरेत्॥

कवित्त ।

लौन्हे अवतार जग जीवन के हेतु आप देश  
 गुजरात की पवित्र कर दीन्हे है । लौला कर  
 शिष्यन के मन को कलेश हर्यो आप के समान  
 और दूसरो न चीन्हे है ॥ रूप में मनोहर और  
 वैभव में मस्त महा विद्या गान तानह में चित्त  
 रहे भीनो है । आप सब लायक मैं कहूँ न ला

एक चित्त को चलाय कछू प्रश्न नेक कौन्ही है ॥  
 १ ॥ महा व्यभिचारी कीड़ें काहू की न नारी  
 याही हेतु देह धारी परलोकहू नसाये है । नारी  
 व्यभिचारी रहे सेवा के संभारौ श्री नाथ को  
 पियारौ यश जग मांछि छाये है ॥ ऐसे पाखंडी  
 तजि गेह भये दंडी पीछे राखि लौन्ही रंडी ता-  
 सीं बंशहू चलाये है । ताहू पै बतावैं आप अपने  
 को अधिक ये लाजहू न आवै व्यर्थ जग भरमाये  
 है ॥ २ ॥ गोपीनाथ जी के जग जीवन सुपुत्र रहे  
 अपनी कुमति त्यागि सन्यासी भये नीके हैं ॥ यागी  
 यागीन्द्र को सुदौदा लई नीकी भांति ग्रंथ को  
 बनाये तुम्हें लागत सुफौके हैं ॥ पोल सब खोल  
 बातें कही अनमोल देश देशन में डोल बालि ब-  
 चन अभी के हैं । तुम्हें न सोहाने मन नेकहू न  
 माने सदा नाच गान साने रूप धर युवतों के  
 हैं ॥ ३ ॥ इन सब बातन से नेकहू न काम हमें  
 प्रश्न एक कहे यामें बेदको प्रमान है ? । ताही में  
 बातें कछु आप से जताइवे को लिखी हैं बताइये  
 जा आप बुद्धिमान हैं ? ॥ काहू को जनेऊ वेद  
 बिधि ते न देत देखा विधवा तिहारी हो धर  
 देत कांधे आन है । कांठी बांधे गले में बनाये चे-

ला चेली सवै खर्ग से बालाया कहे कौन को बिमान है ? ॥

**ख्याल रंगत महाराज ब्रह्म संबंध का ।**

एक और मेरा प्रश्न है सुनो गोस्वामी, महाराज जरा इस पर धित लाओ जी । ब्रह्म से क्या सम्बन्ध तुम्हारा हमें बताओ जी ॥ टेक ॥

है ब्रह्म नाम ईश्वर का सुनिसे स्वामी, महाराज है वो ते। अजर अमर करतार । नष्टों लेता वो जन्म अजन्मा कहैं उसे संसार ॥ दिन पग चलता और दिन कण्ठ के जोले, महाराज हाथ दिन करता सारे कार । दिन शरीर पर २ में व्यापक नहि उसका आकार ॥

और—नैन दिन देखै है जग को और सुनता दिन श्रवण ।

मुख बिना भोगे है सब रस जीभ दिन थोले बचन ॥

नासिका दिन स्वांस लेता और यम हैं ने दसन ।

लाछ पीला श्वेत काला है न कोई जिसका बरन ॥

झोले—बिन शस्त्र जीत राजों को छिन में लेना ।

असुरों को दले और भक्तों को सुख देता ॥

महाराज, भेद नहिं उसका - पावो जी ।

ब्रह्म से क्या सम्बन्ध तुम्हारा हमें बतावो जी ॥ १ ॥

सब कहे ब्रह्म से रिस्ता कौन तुम्हारा, महाराज बताओ नाता क्या है जी । या तुम उसके पुत्र कहे । या

हो तुम भाता जी ॥ या चचा ब्रह्म के हो तुम या हो  
साऊ, महाराज तुम्हारा पिता या माता जी । कहो  
ब्रह्म है कौन तुम्हारा यग बिखयाता जी ॥

शेर—या पर्यवर वन के आये रोग देते हो खबर ।  
या फिरिस्ते वन के उड़ते रोग तुम बे राज पर ॥  
सब कहे। साकाश में या ब्रह्म का पृथिवी में घर ।  
या कहे। पूरव है पच्छिम या कहे दक्षिण उत्तर ॥

कोले—हो मिले ब्रह्म से या रहते हो न्यारे ।  
रहना है या मन्दिर में ब्रह्म तुम्हारे ॥  
महाराज, रुपा घर के फरमाओ जी ।  
ब्रह्म से दया सम्बन्ध तुम्हारा हमें बतावो जी ॥ २ ॥

जब पुर्य ब्रह्म सम्यन्त्र वो लेता सुन धन, महाराज स-  
नपन करता नारी जी । फिर नारी लेती हैं कहे। क्या  
करें अचारीजी, तन लिया पुरुष ने चारा अपना अर्पण,  
महाराज अर्ज सुनिये हितकारी जी ॥ कौन चीज आती  
है पुरुष के काम में चारी जी ॥

शेर—हो भरा गल मूल से स्त्री का चारा घाम जी ।  
कौन की चीजें वो आर्षेगी तुम्हारे काम जी ॥  
अंग ऊपर का या नीचे का कहीं सुख धाम जी ।  
अब रुपा फरके बताओ खोल कर के नाम जी ॥

कोले—जब स्त्री अपना तन अर्पण कर जावे ।  
फिर काम में पतिके आवै या नहि आवै ॥

महाराज, ये भ्रम है नाथ गिटानो जी ।  
ब्रह्म से क्या सम्बन्ध तुम्हारा हमें बताओ जी ॥ ३ ॥

नारी का तो ये धर्म धर्म है स्वामी, महाराज, नदा  
करना पतिका सतकार । लिखा वेद में श्रुती मुनी कहें  
शास्त्र ललकार ॥ पनि परमेश्वर सग बोली गुरु अब  
छरता, महाराज, देव पूजा नहीं कहा विचार । नारि  
नबंदा पति सेवा कर सतरे सागर पार ॥

शैर—वो नरकल तीरथ कतीरथ पनि को पतनी जानिके ।  
वरण ये, ये के पिये ये बचन हैं भगवान के ॥  
तुम कहे करुणा गुरु बतिये जगत में भान के ।  
हे गुरु पतिनी का पति जाहुरही दीव जगानके ॥  
जैसे—भगवत ने संता जी को सिखलाया ।

पति नमान नहीं हुआ देव बताया ॥  
महाराज, वेद में हो तो दिखलाओ जी ।  
ब्रह्म से क्या सम्बन्ध तुम्हारा हमें बताओ जी ॥ ४ ॥

सिर भगवत को परसाद जो कर दिया अर्पण, महाराज  
सकल व्यञ्जन तुम भाईजी । वरजी पेड़े मोहनभोग  
और दूध मलाई जी ॥ जैसे दुकान छेड़वाई की होती  
है, महाराज बेवता मोल नियाई जी । कहाँ लिखा  
परसाद बेच के करो फसाई जी ॥

शैर—जब लुटाना मादिये दोनोंको सब कहिये फरास ।  
कौन करवाता जनेऊ है इन्हें कहिये वे हाथ ॥

या मूढ़ बेटी वो विधवा आपकी जाकर गोपाल ।

ले जनेक हाथ में देती गले में उनके डाल ॥

श्लो—कर करके ब्रह्म सम्बन्ध वो शिष्य तुम्हारे ।

कहो कौन कौन से चेले स्वर्ग पथारे ॥

महाराज, सबों का नाम बताओ जी ।

ब्रह्म से क्या सम्बन्ध तुम्हारा हमें बताओ जी ॥ ५ ॥

सौ विप्र से बड़ के बना नाम धारी है, महाराज;  
आप की सुना जवानी जी । सौ नामित से एक समर्प-  
णी कहते ध्यानीजी ॥ सौ समर्पणी से एक कही नर्यादी  
महाराज, आपने क्या मखानी जी । सौ नर्यादी से  
बड़ कर एक बिरक्त हमने जानी जी ॥

शेर—सौ बिरक्तों से वो बड़ कर तादृशीका पद किया ।

जिनके भोगमनकिया दशजर्दद्विजका फल लिया ॥

है छिछाकिसशास्त्रमें या तुमने भापी लिख लिया ।

सत्य अमृत छेड़ के क्यों झूठ विष लेकर पिया ॥

श्लो—पितों के आदु में ब्राह्मण नाहक भिनाते ।

यों कहें बिलाकट दुनिया को बहकाते ॥

महाराज, जरा दिल में शरमाओ जी ।

ब्रह्म से क्या सम्बन्ध तुम्हारा हमें बताओ जी ॥ ६ ॥

**कबित्त ।**

भक्ति उपदेश देत भक्तिको न लैस जानें भेषको

वनाय ठगिवे की बात लाई है । भोरेर लोगन की  
भरम भुलाय रहे धर्म धन खींचने को बुद्धि उप-  
जाई है ॥ नारो सुकुमारी गारी भारी निज  
शिष्यन को तिनको समर्पण में मुक्ति दिखलाई  
है । ऐसे २ यश जग जाहिर भये ताते युक्त है  
तुहें सत्र लोग औ लुगाई है ॥ १ ॥

नारो नर सकल पवित्र जव हाइ लेत ब्रह्म  
सम्बन्ध ताहि हात सुख मई है । करैं अङ्गीकार  
जव सेवा में गुसाई स्वरूप तदहौ पवित्र होत  
ग्रंथ लिख लई है ॥ कृष्ण रूप है गंगे वो जीव  
जग मांहि सबे कांठी था गुसाई जौन जाय  
दर्द है । जौन नारिन को उर लपटाय लौंहीं  
उत्तम गति तिनते न काहू को भई है ॥ २ ॥

ब्रह्म सम्बन्ध को महातम महाहौ लिख्यो  
सुनत सुबुद्धिन की बुझई हिरान है । स्त्री धन  
पुत्रन समर्पे जग पुर्ष जी हैं स्त्रोंकी समर्पे या को  
भाखिये विधान है ॥ पति को समर्पे में आई  
नहीं जौन चौज स्त्री सेा समर्पे हाथ आनन्द  
महान है । ऐसीर बातें लिखो ग्रंथन वनाय कहे  
याहू में वेदन को नेक हू प्रमान है ॥ ३ ॥

टीका नवरत्न में वनाय लिखि लौंहीं यहै चेला

जी। विवाह करै नारी सुखमान है ॥ पहिले गुरु  
ही की अर्पण करावै आप पाछे भोग आप भोगै  
यही सुखदान है ॥ दूसरी सिद्धांत के रहस्य  
ताके ठीका मांहि युवती सुतादिक समर्पना  
लखान है ॥ पूछें हम ताकी प्रभु उत्तर बताय  
दीजै इनहुं सब बातन में वेद की प्रमान है ॥

ब्राह्मण जिमाये सां जितेक पुण्य होत तासीं  
सौगुन जिमाये नाम धारी को बतायो है । नाम  
धारी सौनके समानही समर्पनी है ताहू से  
मर्यादौ सौगुनों अधिकायो है ॥ एकही विरक्त  
मर्यादौ सत्त के समान ताहूगी विरक्त हू से सौ  
गुन गिनायो है । ताते आद्य आदिक पुनीत क-  
र्म वाक्यन में इनके जिमाये पुन्य अधिक लखा  
यो है ॥ ४ ॥

आप निज घर में सुआह काल भोजन में  
इनका जिमाय फल लीजिये महान है । केशर  
औ यमुना ये भक्तही की रूप महा राजकोट वाली  
ये भाचिह्न सुजान है ॥ घीसी बाल विधवा  
ये सबै मर्याद वाली इनहीं के भोजन सां महा  
कल्यान है । पूछें हम ताकी आप उत्तर बताय  
दीजै इनहुं सब बात में वेद की प्रमान है ॥ ६ ॥



## ख्याल रंगत लंगड़ी ।

श्रीनाथ जहां अब धाजत हैं सुखदाई । मस्जिद या  
मन्दर कहो गुरु समझाई ॥ टेक ॥ निज मन्दर मन कोठा  
स्वामी फरसावो । जगमोहन ये न्यारा है क्यों बतलाओ ॥  
हैं कात धजा ये शिखर पै क्यों सनझावो । कर अलग  
अलग सब उन की कथा सुनाओ ॥

शेर—छत ये जगमोहन की पकड़ी है बनी किस साल जी ।  
शिखर पर खपरे रखे क्यों सच कहो सब हाल जी ॥  
धीमे पंख। पौल हथिया पौल तो गोपाल जी ।  
पौल सूरज क्यों बनाई सच कहो कपाल जी ॥  
दर्शन की रस्ता पांच हैं गिनी गिनाई । मस्जिद या  
मन्दिर कहोगुरु समझाई ॥ १ ॥

मन्दर के बाहर बजता जहां नकारा । या निज मन्दर  
तो वहां खुनो बिस्तारा ॥ जिस ठौर खर्च का है उत्तम  
भयवारा । गङ्गादाई ने छकड़ा वहीं सतारा ॥

शेर—चिन्ह तो मस्जिद के सब आते सरासर हैं नजर ।  
फोड़कर कोना बनाया है खुनो मन्दर शिखर ॥  
तुम जो कहते वादशः डाढ़ीसे झारे या मगर ।  
कौनसा सन् साल सम्वत् कौन शह किसका पिसर ॥  
हो तवारीख में ती दीजै दिखलाई । मस्जिद या मन्दर ।  
कहो गुल समझाई ॥ २ ॥

सतयुग में राजा अश्वरीख थे छानी । ये महा प्रतापी  
और बड़े थे दानी ॥ तुम उनके ठाकुर कहते कथा बखाने ।  
इतने दिन तक कह रहे हुनो खैलानी ॥

शेर—ताड़ से लम्बे ओ हो मधुरेश ने दर्शन दिया ।  
कौन कारन से कहे। उन रूप फिर छोटा किया ॥  
बोलते पुरुषों से ठाकुर थे ये हमने सुन लिया ।  
अब नहीं बोले हैं तुम से क्यों किया वज्जर हिया ॥  
क्या तुम उनकी संतान नहीं हो जाई । मस्जिद या  
मन्दर कहे गुरु समझाई ॥ ३ ॥

देसै वाचन बैश्रव जो थे चौरासी । उनसे ठाकुरजी सैग  
लड़ाते खासी ॥ अब रुठ गये क्या सब से हुये उदासी ।  
क्यों नहीं नांगते हैं वो भोग बिलासी ॥

शेर—क्या हुआ झूठा ससर्पन मंत्र अब खासी कहे ।  
घटगई चेले की भक्ती तुम गुरु नामी कहे ॥  
या बिगड़ कुछ तुन गये गोकुल के बिसरामी कहे ।  
या गये गो लोक ठाकुर अन्तरजामी कहे ॥  
ये बात वनावट की है सब नजराई । मस्जिद या म-  
न्दर कहे गुरु समझाई ॥ ४ ॥

रामानुज तो लक्ष्मी के तई बतलाते । साधवाचार्यजी  
तो ब्रह्मा जी को गाते ॥ निम्बारक वो सनकादिक के  
तई मनाते । विश्नू स्वामी आचार्य रुद्र ठहराते ॥

धीर—भावना में यों गुरु जी ने कहा हैगा वो हाल ।  
 रुद्र को वो धूर्त पाखण्डी की दी हेगी मिलाल ॥  
 तुम घटाते नाथ के भागे दिखाते शिव मन्नाल ।  
 धूल पुर्यां के कहे पर डालदी तुमने कनाल ॥  
 यों कहें विलाकट कूटी कथा बनाई । नसुजिद या मन्दर  
 कहे गुरु समझाई ॥ ५ ॥

### कवित्त ।

दिल्ली पति यवन नरेश की जु पुत्री इती ताज  
 बीबी नाम से तो जाहिर जहान है । ताही के  
 प्रेम सी मधारे श्री नाथ जू है बादशाह गेहमें ये  
 ग्रंथन बखान है ॥ छे की अप्रसन्न लात मारी बा-  
 दशाह जू की ऐसी बात आप ही के ग्रंथ में  
 लिखान है । ऐसी, २ गण्यं लिख राखी निज ग्रं-  
 थन में कुनहू सब बातनमें वेदकी प्रमान है ॥ १ ॥

कीन्हों युद्ध बादशाह साथ जल बड़ियन ने  
 राखी मूल मन्दिर श्री नाथ की सुहायो है ।  
 फौजे मार डारी औ बिडारी बादशाह जू की  
 ऐसी जल बड़ियन में वीर रस छाये है ॥ कृपा  
 श्रीनाथ की की भई निज दासन पै से तो सब  
 बात निज ग्रंथन में लिखायो है । ऐसी २ गण्यं

लिख वेद को प्रमान कहैं वेदहू को काहे को  
नाहक लजायो है ॥ २ ॥

यवन नरेश श्री रागाजी से युद्ध भयो सबही  
श्री नाथ जी ने हुकुम चलायो है । आयसु को  
मान काये दसहू दिसान प्राह दल भहरान भैं  
रा ऐसी बढ़ आयो है ॥ गिरधर लाल जीता भा  
लही की भांति भये कैद लाल बागही सां परत  
सुनायो है । आयसु न दीन्हों आनाथ यह कहा  
कौन्हों भौरनकी द्वार इन्हें काहे ना बचायो है ॥ ३ ॥

धर्म बढ़ाइवे को पाप के घटाइवे को हरी  
अवतार लेत ग्रंथन बखान है । भयो अवतार श्री  
नाथ जी को कौन हेत कौन पिता माता कौन  
कारन महान है ॥ अवतार छन्द भाषै अठारह  
पुराणन में तिनमें श्री नाथ जी को कौन सा  
सुजान है । विष्णुभक्त बख्खभी जे बातें मन मानत  
हैं इनहं सब बातन में कहां को प्रमान है ॥ ७ ॥

ख्याल रंगत खड़ी ।

श्रीनाथ को कहो विष्णु पर चिन्ह विष्णु के नहिं भाई ।  
ये काले बैरव की मूरत है जिस की काली भाई ॥ टेका ॥  
विष्णु के हैं जे चार मुजा और शंख चक्र कर गदा पदम ।  
सवार रहते गरुड़ पर झूठ नहीं कहते हैं हम ॥

संग लक्ष्मी शक्ती जिन के सदा रहै देखो साहस ।  
सर्व व्यापी विष्णु जगत में वेद शास्त्र भरते हैं दम ॥  
शैर—सर्प की मालान विष्णु के हैं शीवा में पड़ी ।

कौस्तुभ भणि है गले में है चमक जिस की बड़ी ॥  
दृष्ट घट घट में पड़े जल थल में जा दृष्टी लड़ी ।  
फूल फूल में पात में जड़ियां हैं कुदरत से जड़ी ॥

सकल विश्व का पालन करता सब में देता दिखलाई ।  
ये काले भैरव की मूरति है जिस की काली माई ॥ १ ॥

और बताओ श्री सस्तक पर बैठा है क्यों कीर सुजान ।  
बांया हांथ क्यों कराहै कंचा इसका अब तुम करो जयान ॥  
जो बांयेहाथके निकट पीठकामें दोमूरतिहै सुनो महान ।  
किस की मूरति है वो बताओ तज के स्वामी मान गुमान ॥

शैर—और कहिये मूर्ती किस की है वो दहिने अङ्ग है ।

अङ्ग दहिने पर कहौ कुत्ता वा मेढ़ा संग है ॥

पहिले उस कुत्ते के बैठा नाग सर्प भुजंग है ।

सर्प के नीचे कबूतर अजत जिस का रंग है ॥

बैल अंग बांये किस की बिकराल मूरती बैठाई ।

ये काले भैरों की मूरति है जिस की कालीमाई ॥ २ ॥

है मूरति पर सर्प श्रीनाथ के गले में जो है व्याल ।

सर्प है या और फुल कहिये जी स्वामी खच्च हाल ॥

चार भुजा विष्णु के ये ये पुराण कहते कथा समाल ।

दो कैसे हैं श्री नाथ के भुजा कहौ कर दूर मलाल ॥

शैर—वस्त्र आभूषण धरन को नाथ जी के तन के बीच ।  
 क्यों नहीं रखी जगह सोच है ये मन के बीच ॥  
 जो परे के संग गये सूरत शहर के वन के बीच ।  
 क्या वोही श्रीनाथ ये हैं सच कही पंचन के बीच ॥

भेंट उचालाये थे वहां से खबर ये हमने पाई ।  
 ये काले भैरों की मूरति है जिस की काली नाई ॥ ३ ॥

अब क्यों नहि कासिद का काम लेतेहो नाथ सेती मिल र ।  
 नाहक बढ़ाया खर्च आपने क्यों रखे नौकर चाकर ॥  
 त्यागन कर पीठिका मिले थे महा प्रभू जी से सुंदर ।  
 दामोदरदास ने क्यों नहीं जिले पास खड़ा था दास नगर ॥

शैर—रुष्णा दास ने बेश्या को लाके अधिकारी किया ।  
 क्या वोही श्रीनाथ हैं सेवा में उसको रख लिया ॥  
 पुर्ण व्यभिचारी कोई मन्दिर में रह धोखा दिया ।  
 बेश्या को छिपा रक्खा अधर असूत को पिया ॥

विष्णु किसी को दुख नहि देते दयाल प्रभु जी सुखदाई ।  
 ये काले भैरों की मूरति है जिस की काली नाई ॥ ४ ॥

तुम कहते विष्णु की मूरति हमें बटुक की पड़े नजर ।  
 चिन्ह विष्णु के कोई न मिलते आंख खोल देखो चितधर ॥  
 तुम कहते ब्रह्मावह विष्णु के अंग में है सब चरा अचर ।  
 ऐसी रचना और संप्रदावालों ने क्यों की न मुकर ॥

शैर—झूठ खाना औ खिलाना बानसमारग सार है ।  
 भैरवी चक्कर के मध्ये बस यही व्यवहार है ॥

बस बदन श्रीनाथ का चिड़िया वो खाना पार है ।  
 कथा बिलाकट यों कहैं सच्ची मेरी गुप्तार है ॥  
 कुत्ता है ये पास गले में सर्प माल है लटकाई ।  
 ये काले मैरों की सूरति है जिस की कालीनाई ॥ ५ ॥

### खयाल रंगत जी की ।

प्रश्न एक मेरा है सुनिये बल्लभ कुल आवाही जी ।  
 कृपा दृष्ट कर बताओ तुम से अरज हमारी जी ॥ टेक ॥  
 कौन देश है बामदेव का कौन नगर में करते वास ।  
 नाम बताओ ग्राम का नाम बताओ इनका खास ॥  
 रूपवती स्त्री इनकी व्याही थी या इन की थी दास ।  
 सत्य बताओ बताओ सत्य हाल ये है अरदास ॥  
 शेर—किस वरण की थी बताओ कौन इसका ग्राम था ।  
 जन्मथा किस भूमि का और कौनसा वे। धामथा ॥  
 थी पत्नी किस जगह में औ किस नगर विश्राम था ।  
 मात इसकी कौन थी और क्या पिता का नाम था ॥  
 घर बैठा ली थी विधवा या आय गई थी द्वारी जी ।  
 कृपा दृष्टि कर बताओ तुम से अर्ज हमारी जी ॥ १ ॥

बामदेव के पुत्र विष्णुस्वामी जी हुये अति उत्तम जान ।  
 पण्डित ज्ञानी हुये ज्ञानी पण्डित देखो बिह्वान ॥  
 देशाटन करते करते फिर वसे बीच बुन्दावन आन ।  
 सब नर नारी लगे आदर करने उन का सम्मान ॥

शेर—ब्रह्मचारी ये रहे हम को जरा बतलाइये ।  
 या गृहस्थी बन गये सब हाल खोल सुनाइये ॥  
 व्याह किस के संग किया समझाइये समझाइये ।  
 क्या वो विन व्याहे रहे फरमाइये फरमाइये ॥  
 जीत काम को लिया कहौ क्या बन बैठे व्यभिचारी जी ।  
 रुपा दृष्टि कर बताओ तुम से अरज हमारी जी ॥ २ ॥

हरीराय थे शिष्य विष्णुस्वामी के या निज थे वो कुमार ।  
 ज्ञानदेव जी कौन थे ज्ञानदेव जी करो विचार ॥  
 बिल्वमंगल कहे कौन थे चेले थे क्या सुत प्राणअधार ।  
 निज मुखनेती खोल कर सम्पूर्ण कहिये विस्तार ॥

शेर—हाल सब इनका कहौ ये कौन थे क्या था वरन ।  
 क्रोध कर के दूर स्वामी सत्य अब कहिये वचन ॥  
 सब क्षमा अपराध कीजै मैं सरनहूँ मैं सरन ।  
 और जो पूछूं बताओ खोल के सुनलो श्रवन ॥  
 इन से पीछे कौन हुआ गद्दी पर यह तपधारी जी ।  
 रुपा दृष्टि कर बताओ तुम से अरज हमारी जी ॥ ३ ॥

छः सै पैंतिस वर्ष से यह मत चला सुना करते हैं हम ।  
 नौ सै पैंतिस वर्ष में वो भी फिर देखो हो गया खतम ॥  
 पन्द्रह सै पैंतिस तक खाली रही क्या गद्दी बिना खसम ।  
 बिल्वमंगल भी भूत हुये ये कैसा खोटा किया करम ॥

शेर—भूत बन के फिर उन्हें कैसे सुरत मठ की रही ।  
 है पड़ी गद्दी वो खाली आन बल्लभ से कहौ ॥



भूत विद्या सिद्ध थी बल्लभ को क्या बोली सही ।  
ग्रन्थ दिखलाओ जो हो या हो कोई हाजिर वही ॥  
बिना कंठ जिह्वा के भूत कैसे वाणी उच्चारि जी ।  
रुपा दृष्टि कर बताओ तुम से अरज हमारी जी ॥ ४ ॥

पंच तत्व में तत्व मिले तब ये शरीर छुट जाता है ।  
फिर आता है गर्भ में देखो जब सब इन्द्री पाता है ॥  
तुम कहते हो भूत बोलता औ सब हाल बताता है ।  
ये है गयोड़ा तुम्हारा सत्य शास्त्र परमाता है ॥

शैर—मंत्र तन मन धन समर्पन ये कहाँ पाया कहौ ।  
भूत से सीखा है या गोलोक से आया कहौ ॥  
जोड़ मन कल्पित ये तुमने क्या अजी गाया कहौ ।  
कहैं बिलाकट तुमको स्वामी किसने सिखलाया कहौ ।

ये संन्यासी या संयोगी बामदेव औतारी जी ।  
रुपा दृष्टि कर बताओ तुम से अरज हमारी जी ॥ ५ ॥

### ख्याल रंगत खड़ी ।

सुनिये बल्लभ कुल आचारी तुम कहलाते गुरु महान ।  
ग्रन्थ दूसरा हमारा बताइये तज के अभिमान ॥ टेक ॥  
जो तुम कहते नारायण भट हुये वेद के हैं अवतार ।  
वेद भी कोई जीव है सम्पूर्ण कहिये विस्तार ॥  
वेद तो हैगा अनादि इसको ऋषी मुनी सब कहैं पुकार ।  
नरतन धारा किस तरह उतर दीजै सोच बिचार ॥

शैर—सोमयज्ञ वत्तिस किये इन किस जगह बतलाइये ।  
 गांव कांकरवार में या और कहीं फाँसाइये ॥  
 धन कहौ कितना लगा जो हो बोही दिखलाइये ।  
 या किसी तीरथ के ऊपर हाल सब समझाइये ॥  
 या थे राजा जिगीदार या साहूकार थे या धनवान ।  
 प्रश्न दूसरा हमारा बताइये तजि के अभिमान ॥ १ ॥

गङ्गाधर भट को बतलाते महादेव थे गङ्गाधर ।  
 महादेव तो कहैं ईश्वर जो हैं देखो अजर अमर ॥  
 कभी नहीं लेता है जन्म सब कहैं अजन्मा नारी नर ।  
 कौन शक्ति से करते हैं तुन जन्म शंकर का मुकर ॥  
 शैर—यज्ञ अष्टाष्टस किये उन कौन से किस ग्राम में ।  
 कौनसी नगरी बताओ और किस शुभ धाम में ॥  
 कौन से पर्वत के ऊपर और किस विश्राम में ।  
 कौन से वन में किये औ कौन से आराम में ॥  
 निर्धन थे या सहाधनी थे या धन की रखते थे खान ।  
 प्रश्न दूसरा हमारा बताइये तजि के अभिमान ॥ २ ॥

गणपतिभट को तुम कहते हैं गणेश ने आलिया जन्म ।  
 गणेश तो हैं ईश जक्त के निराकार ना धरै जिसम ॥  
 गणपतिभट ने तीस यज्ञ किस जगह किये पूछे हैं हम ।  
 कौन विधीसे किये यज्ञ तुम कहे खोलकर रीति रसम ॥  
 शैर—भट बल्लभ को कहे तन आन सूरज का थरा ।  
 जन्म भी लेता है सूरज बस कहीं देखो जरा ॥

पांच कीन्हें यज्ञ बल्लभ धन कहो किस का हरा ।  
 पुत्र क्यों जाता निकल धन होता जो घरमें भरा ॥  
 फिर काहे से किया यज्ञ धनहीन करै कहा कैसे दान ।  
 प्रश्न दूसरा हमारा बताइये तज के अभिमान ॥ ३ ॥

लक्ष्मनभट को ब्रह्म बताते वेद ब्रह्म को कहैं अनन्त ।  
 योगो तपसी ऋषी मूनी ध्यान धरै हैं जिस का सन्त ॥  
 नहिं लेता औतार ब्रह्म औ लिखा वेद में है ये तन्त ।  
 लक्ष्मनभट तो ए संन्यासी था उनका वो वास एकन्त ॥  
 शैर—यज्ञ धन बिन पांच लक्ष्मनभट ने कैसे किये ।

कौन से सेवक से कहिये खर्च को सिद्धो लिये ॥  
 भूख के नारे हमेशा घोल उन सत्तू पिये ।  
 क्या उसी धन से किने जो बैच दे लड़के दिये ॥  
 सुत बैचे दौल गिरीपुरी को यज्ञ कियो क्या करों बखान ।  
 प्रश्न हमारा दूसरा बताइये तजि के अभिमान ॥ ४ ॥

तुम कहते इन सबों ने मिल सौ यज्ञ किये हैं हितकारी ।  
 बिना यज्ञ के रहे हैं कैसे बल्लभ जी यह औतारी ॥  
 किया न बिट्टलनाथ न गोपीनाथ किया अचरज भारी ।  
 क्या जागी ये निर्धनी कहा क्या हम से सारी ॥

शैर—तुम कहौ औतार बल्लभ राधिका प्यारी भई ।  
 छोड़ के गोलोक क्यों गोपाल से न्यायी भई ॥  
 नाथ बिट्टल की बहुत इस बात में खारी भई ।  
 कृष्ण कहते है कभी चन्द्रावली नारी भई ॥

गोपीनाथ को बतलाते औतार भये दाऊ बलवान ।  
प्रश्न हमारा दूसरा बताइये तजि के अभिमान ॥ ५ ॥

गोपीनाथ के सुत पुरुषोत्तम क्यों नहिं बैठे गद्दी पर ।  
क्या संन्यासी हो गये वसे जाय काशी भीतर ॥  
सात पुत्र हुये बिद्वल जी के सबसे बड़े थे वे गिरधर ।  
बालकृष्णजी और गोविंदलालजी और हुयेहैं वे रघुवर ॥

शेर—और चतुर्पत्तिनाथ गोकुलनाथ थे घनश्याम जी ।  
भट्ट पदवी छोड़ क्यों पाया गुसाईं नाम जी ॥  
गो कहें इन्द्री औ पृथ्वी गो गऊ सर नाम जी ।  
तीनमें तुम किसके हो स्वामी सच कहौ सुखधाम जी ॥  
कहिं चिलाकट या चेलिनके हो स्वामी कहौ खेल जवान ।  
प्रश्न दूसरा हमारा बताइये तजि के अभिमान ॥ ६ ॥

### खयाल ।

महा प्रभू यज्ञभचारी का कही खेलकर जन्म अस्थान ।  
प्रण तीवरा हमारा सुनिये स्वामी लगा के कान ॥  
कौन नगरमें जन्म लिया था और कौनसा था वे ग्राम ।  
नाता-उनकी कौन थी किसकी बेटा क्या था नाम ॥  
कौन जाति थी किसने पाळी और कहाँ करती विभ्राम ।  
हाल बताओ बताओ सब हाल मैं करूँ प्रणाम ॥

शेर—कौन तिथि थी कौन सा नक्षत्र था फगुनाइये ।  
जन्म लेने के वखत की क्या लगन बतलाइये ॥

हो जन्म पत्री तो सा के अब जरा दिखलाइये ।  
 या नई शनपाही तुम ने हाल सब समझाइये ॥  
 नदीकिनारे घनीजो बैठक वहीं जन्मपा लियाया नाम ।  
 प्रण्य तीसरा हमारा सुनिये स्वामी लगा के काम ॥ १ ॥

कही कहा जाते थे ललनन भट्ट कीन हीरप के पास ।  
 किस जंगल में किया या किस जंगल में जाकर बास ॥  
 हुआ कौन से घन के बीच उनकी स्त्रीका गर्भ खलास ।  
 सच बताओ हाल ये सच मतलानो है बरदास ॥  
 शेर—नाम छः का निमके होवे गर्भ कहीं देखो छला ।

हे लिया वैदक में देखे फिर नहीं जीता भला ॥  
 छः नहीने जग्गि में रह कर नहीं कैसे जाला ।  
 बिन पिलाये दूध गाता के कही कैसे पला ॥  
 कृष्ण पिया मैं पैरा होते बल्लभ कैसे राखे मान ।  
 प्रण्य तीसरा हमारा सुनिये स्वामी लगा के काम ॥ २ ॥

पुण्डरीक चिह्नल जी ने ये बल्लभ से क्यों कहा बचन ।  
 बिषाह अपना कीजिये बिषाह अपना शाय लगन ॥  
 फिर बल्लभ ने कहा ये क्या सुनिये स्वामी ताप हरन ।  
 कौन करेगा पतिल हूं बिषाह मेरा हूं निर्धन ॥

शेर—फिर कहा चिह्नल ने बल्लभसे बचन सुसक्याय के ।  
 ब्याह तेरा होयगा काशी के भीतर जाय के ॥  
 बंश चलता क्या वो चिह्नल का कही दर्शाय के ।  
 क्या वो बल्लभ पिंड देता सुत गया मैं जाय के ॥

उनको प्या चढ़े करो ना करो बोलाये विद्वल भगवान ।  
प्रण तीसरा हमारा सुनिये स्वामी लगा के कान ॥ ३ ॥

कौन २ से शास्त्र पढ़े बल्लभ उनका कीजे वर्णन ।  
बिधाह किसकी किया कन्या के संग थी कौन वरन ॥  
कहां २ दिग्विजय किये और कहां २ किये देशाटन ।  
कौन कौनसे किये गुरु औफिरे कहे वो किस वन वन ॥  
शेर—ब्रह्मचारी छय तलक बल्लभ रहे बोला जरा ।

और गृहस्थी आश्रम के वर्ष तक देखो करा ॥  
रूप धानप्रस्थ का कै साल तक कहिये धरा ।  
वन के संन्यासी कहे कै वर्ष तक दुःखको भरा ॥  
मानाने क्यों नहीं जिमाया संग बल्लभ को कहै सुगान ।  
प्रण तीसरा हमारा सुनिये स्वामी लगा के कान ॥ ४ ॥

तुम कहते है फिरते २ बिद्या नगर पहुंचें जा कर ।  
फिर बल्लभ ने किया बाद देवी से ये कव कर के कनर ॥  
चार संप्रदायवालोंने किया तिलक कहाँ दिवकी खबर ।  
कौन शास्त्र में लिखा है उसके दिखाइये होगा आदर ॥  
शेर—चार संप्रदा की सतिका तुम कहै हाजिरये नर ।

है ये बिलकुल झूठ देखो किया है तुमने जिकर ॥  
औ कहै सूरत में तापी संग सखिया छे सुचर ।  
आम बल्लभ के उर्गी पंखा करन हो के निडर ॥  
इसी से निश्चय हुआ भूत विद्यायी सिद्ध बल्लभको जान ।  
प्रण तीसरा हमारा सुनिये स्वामी लगा के कान ॥ ५ ॥

जस कतुणाकर कहिये स्वामी जहाँटे वोणी विद्यानगर ।  
 या पूरब में कहै पश्चिम में या दक्षिण में या उत्तर ॥  
 नहि देखा भूगोल के भीतर कीन द्वीपमें है वो किधर ।  
 विद्या नगरके कहै राजाको काह नागहि मुझे फिर ॥  
 शेर—बैठ के जो तुमने चैरासी कह्यो होगी निमाण ।  
 वो नहीं मिलतीहैं पूरी हैं कहां स्वामी कृपाल ॥  
 बैठकां में वो जो खीला की थी यज्ञभने कनाल ।  
 सत्यपी या थी वो मिथ्या या रचा परपंच जाला ॥  
 नाम कहै अज्ञभके जन्मका कहैं भिलाकट गुरु महान ।  
 प्रण तीसरा हमारा सुनिये स्वामी लगा के कान ॥ ६ ॥

### कवित्त ।

लक्ष्मन भट्ट निज देश त्याग आय वसे । का-  
 शिका पुरी जहाँ शंकर को घाम है ॥ यवन नरे  
 ण आय प्रजाको कलिश दीन्हों । भागे जहाँ तहाँ  
 मिला जाकी शुभ ठाम है ॥ पत्नी समेत भट्ट भजि  
 निज प्राण हैत । दक्षिण दिशा को जन्म भूमि  
 शुभ ग्राम है ॥ मारगमें गर्भअलम्बा गारुजी को  
 गिरी । रह्यो षट् मास को नवासीं कहु काम  
 है ॥ १ ॥

फेर षट् मास मांहि लौटे भट्ट दक्षिण से । मा-  
 रगमें प्राये पुत्र शोभित अनूप है ॥ आस पास

अग्नि ताकी मध्यमें परे। सी देख, आपने। ही मान  
 दया आनी खात धूप है ॥ उरसीं लगाय कुच  
 युगल पिवाय भट्ट । पत्नी हरखाय देखा उत्तम  
 स्वरूप है ॥ बड़े भागवन्त तेज दीपत दिगन्त मा-  
 ना पूरे कीड़े सन्त या अनन्त रूप भूप है ॥ २ ॥

पुत्र के समान कौन्हीं सकल बिधान सोई ।  
 बल्लभ सुजान भयो जग यश छाये है ॥ मारग  
 चलाय शिष्यन बनाय देश । दक्षिण औ पश्चिम  
 लीं आपना बनायो है ॥ तिनही के बंश आज  
 लीं गुसाईं सरूप सकल बिराजै देश देशन को  
 भायो है ॥ आगे कुछ और बात लिखत सुहाई  
 सीता बांचिये अनूप जासीं हिय हुलसायो है ॥ ३ ॥

मास षट् वारो बाल जीवत न काहू भांति ।  
 सकल सुजानन ने ग्रंथ लै दिखायो है ॥ बन में  
 अकेली छोड़ जीपै जाय जननी ताहि । तौज  
 जीव धारणकही कैसे कर लखायो है ॥ याकी  
 यहां कारण बिचारै ने सुजान लोग । बल्लभ अब  
 लखाजुने गर्भ तेन जायो है ॥ नारी व्यभिचारि-  
 णी की गर्भ रहौ काहू भांति । लोक के कलंकते  
 सुबन में बहायो है ॥ ४ ॥

लोक के कलंकते सु बन में बहायो । पुत्र बत्सला



कारण सनेह ककु आया है । करके विचार वन  
जीवनते वचाइवे कों । पावक सुचारो ओर कीट  
सा लगाया है ॥ गई निज धाम सुत मानो भट्ट  
लक्ष्मन की । विधवा को गर्भ सुवल्लभ कहाया है ।  
रही सुत बेचवे में प्रेम अति भट्ट जी की । तासे  
पुत्र आपनो सुसवम जताया है ॥ ५ ॥

जिते वर्ण शंकर ते बड़े ई प्रतापी भये । सकल  
सुबुद्धि के उर मैये छाया है ॥ जैसे पंच पांडव  
अपने पिता के भये । इन्द्र आदि देवतन ते भा-  
रत सुनाया है ॥ व्यास सुत भये कैवर्तिक सुता  
की जाके । सकल पुरान भाखे सुन सुख पाया  
है ॥ ऐसे भये ईशा विन पति की कुमारीहो तैं ।  
जाकी मति सर्व भूमि मंडल में छाया है ॥ ६ ॥

ख्याल रंगत लंगड़ी ।

अन्न वो शुद्धादित और का है या गाय तुम्हारा है ।  
रुपा दृष्टि कर बलाओ स्वामी प्रभु हमारा है ॥ टेक ॥  
लिखा है उसमें कृष्णमई सब जगत कृष्ण बतलाया है ।  
कृष्ण रूपपर जीव वो सब के बीच समायो है ॥  
नाया है ।  
काया है ॥

शेर—ग्रन्थ ये किस संपदा का है कहे स्वामी कृपाल ।

चाहे जिसका ग्रंथ हो अपनाही करलेते कमाल ॥

तुमते आपी-कृष्णहो नन्दलाल जी देखो गोपाल ।

फिर ये क्यों साधारची फैलाया क्यों घोखेका जाल ॥

ब्रह्मवादियों का ये ग्रंथ है हमने खूब बिचारा है ।

कृपा दृष्टि कर बताओ स्वामी प्रभु हमारा है ॥ १ ॥

कहे कौनसे लिखा शास्त्र में तिलक छाप कंठीनाला ।

चेला चेला बनाये के तुमने कपट जाल सब पर डाला ॥

चरनोदक धोती का पिलाना लिखा कहाँ पर है लाला ।

जूठ खिलाना बनेदो ईश्वर खुला तुम्हारा भण्डाला ॥

शेर—बैठ गद्दी पर गोसांई जी बना अपना जमाल ।

पानको चाकमलने बस कर लिया ओठोंको छाल ॥

पीक जो धुंकी गोसांई जी ने दी टपकाय राल ।

चाटने चेले लागे सब छे के दो सूजा उगाल ॥

हे ये ब्राम्हणरग की शाखा सब जो पंथ तुम्हारा है ।

कृपा दृष्टि कर बताओ स्वामी प्रभु हमारा है ॥ २ ॥

ग्रंथ तुम्हारा है जो स्वामी बिलकुल नर्क निशानी है ।

सुना न देखा ग्रन्थ में मैंने ऐसी ऐंजातानी है ॥

भरी हुआ व्यभिचार से पाया कसिपत कीर कहानी है ।

अधर्म चित्त में समाजावे जो देखे उसके प्रानी है ॥

शेर—फिर भई कामावशकी जालिया गोछोक चर ।

गोपियों को जो हुई थी काम की चेरी नगर ॥

स्वामिनी को क्यों भई चन्द्रावली को क्यों मुकर ।  
 कृष्ण तो गोलाक में रहते सदा ले चक्र कर ॥  
 प्रथम बार ले जन्म जगती सूरभान के घर प्रगचारा है ।  
 कृपादृष्टि कर बताओ स्वामी प्रश्न हमारा है ॥ ३ ॥

दूजे लक्ष्मणभट्ट के घर फिर क्यों जन्मी राधा प्यारी ।  
 सत्युलोक में गोपियां क्यों आई देखो मारी ॥  
 सकल सुमाई हैं गोपी तो क्यों नहीं जन लेते नारी ।  
 पुरुषवा दानके क्यों दिखलाते हैं वो छवि मनके न्यारी ॥  
 शैर—कृष्ण क्या हे गये गर्भमक क्या रहा ना काम है ।

छोड़ के गोलाक देखा जाके गोकुल ग्राम है ॥  
 गोपियां भी बवाल रह गोलाक में बिभ्राम है ।  
 बैल पादे का कहै गोलाक में क्या काम है ॥  
 कींच से कींच छुटैगा कण्ठ सत्य बचन उच्चार है ।  
 कृपादृष्टि कर बताओ स्वामी प्रश्न हमारा है ॥ ४ ॥

सत्य कहै गोलाक पाओ चमन बाग हरयाना है ।  
 पशु पक्षी भी पास करते क्या अजायब खाना है ॥  
 त्याग के हिन्दू ग्रन्थके तुमने रचा दिया सनमाना है ।  
 कपोलकल्पित कहानी कथकर बनाय अधरम खाना है ॥

शैर—छोड़ के वेदी क मारग पंच पाखण्डी किया ।  
 हिम्म युक्ती से रचा सब के तर्हें धोखा दिया ॥  
 नारियां गोलाक में ये तुम सभी कोमल दिया ।  
 भांग के इसलाक में क्यों सरद का जामा लिया ॥

तग र धन क्यों किया दफ्तरा बना के ठाकुरद्वारा है ।  
कृपादृष्टि कर बताओ स्वामी प्रश्न हमारा है ॥ ५ ॥

लेकिन लिया औतार मर्द का मस्तु नारियों की चारी ।  
खूब उड़ाते मजा भिचनी जो कहूं तुम होते नारी ॥  
जूड़ा बांध कर सांग सवारी काजर कोर लगी न्यारी ।  
लगा के मिस्ती ओढ़ ओढ़नी धन बैठे सुन्दर प्यारी ॥  
शेर—नाच गौ नखरे दिखाना जीरतें का है करम ।

आंख मटकाना यही क्या छोड़ के लज्जा गरम ॥  
है मनु जी ने लिखा जो मर्द का पाकर जिसम ।  
मेघ औरत का धरे दे दण्ड राजा हो गरम ॥  
कहां मर्द को लिखा है ये औरत का सिंगार जो सारा है ।  
कृपादृष्टि कर बताओ स्वामी प्रश्न हमारा है ॥ ६ ॥

हांपी घोड़े कंट पाछकी ये जो रचा तुम ने मिस्तार ।  
नीकर चाकर तेग बंदूक तमंचा औ तलवार ॥  
क्या चेलों की यही सवारी करेंगी बैतरनी के पार ।  
लड़ेंगे यम से आप के क्या नीकर चाकर ले हथियार ॥  
शेर—है कठिन भवसिन्धु इसकी अगम भारी धार है ।

वेद की नीका बिना मुशकिल उतरना पार है ॥  
जो लड़ाई यम से मुशकिल जीतना दुश्वार है ।  
किस तरह तारेंगे बल्लभ फूँठ ये गुफार है ॥  
कहीं मिलाकट साइन कहिये ये कितनों का तारा है ।  
कृपा दृष्टि कर बताओ स्वामी प्रश्न हमारा है ॥ ७ ॥

## कवित्त ।

पुंडरीक विट्ठल राजी भये आपही के ग्रंथन  
 सां बात सांची जानी मैं । बाले पुंडरीक विवाह  
 करो लीकी भांति नारी बिन नाहीं सुख एकी  
 जिन्दगानी मैं । कह्यो पुंडरीक सां मैं जात में  
 न रह्यो कहो कन्या को विवाहै तजी जात ने  
 नदानी मैं । जात सां निकारे गये पुरुषा तुम्हारे  
 तोपै बूढ़ क्यों न मरो उल्लू चुल्लू भर पानी मैं ॥१॥

एकही जात फिर तीन थाक कैसे भये खान  
 पान छाड़ो याको भेद कहा बानी मैं । एक गो  
 कुलस्य भये, दूजे मथुरस्य भए, तौसरें गोसांई  
 भये, आपनो नदानी मैं । देश तैलिंग में न ऐसी  
 रीति देख परै दोष भयो कासू भये जात भष्ट  
 थानी मैं । आपस को फूट सां तुम्हारे गयो भंडा  
 फूट डूब क्यों न मरो उल्लू चुल्लू भर पानी मैं ॥२॥

गोकुल सां मथुरा में आय के गोसांई आप  
 भोजन के हित जात मध्य बैठे जानी मैं । जात  
 सां निकारे यासां पातर पनारे पास धरी बात  
 सांची देखी ग्रंथन बखानी मैं । क्रोधहै गोसांई उठ  
 गोकुल को भाज चले साथ गये गोकुलस्य तिन

को प्रमानी मैं । जापै बात सांचो हाथ नेकह  
न कांचो तो डूब क्यों न मरौ उल्लू चुल्लू भर  
पानी मैं ॥ ३ ॥

भाड़े ह्वै कै बाहिर गुसाई जी पधारैं जबै चे-  
ला और चेली सब तहां बैठे आन है । हाथनमें  
जल कछू शेष बच जात ताहि किछै सब ऊपर  
जा अशुचि महान है । सींच शेष जलको सु च-  
णामृत तुल्य अहो धर्म के विरुद्ध करै द्वियो न  
सकान है । पृष्ठैं हमताको प्रभु उत्तर बताय दी-  
जि इनहू सब बातन में वेद को प्रमान है ॥ ४ ॥

गुरु के शरीर मांहि ऊपर के अंगन ते नीचेके  
अंग सीता अति शुचिमान है । झूठाही दत्तोन  
को प्रसाद महा भाषत है सिक्क लगाय माथे  
राखत क्यों प्रान है ॥ याही तैं चेली तज ऊपरके  
अंगन को नीचे के अंगन को राखै उर ध्यान  
है । पृष्ठैं हम ताको प्रभु उत्तर बताय दीजि इन  
हू सब बातन में वेद को प्रमान है ॥ ५ ॥

गुप्त स्थान के सुमूढ़ केश चक्षुन को दंत कहैं  
कीजी यन्त्र उत्तम महान है । सीने सीं मढ़ा  
य पहिराय दीजि कंठ मांहि भूत प्रेत भागत न

लागत मसान है । वाधा भग जायगी भवन की तुम्हारी कहा पार औ परोसिन को सुखद बखान है । पूरै हम ताको प्रभु उत्तर बताय दीजे इन ह सब बातन में बेद को प्रमान है ॥ ६ ॥

रविते लगाय राहु केतु आदि जिते ग्रह वाधा करै शिष्य कोइ उपाय पूरै आन है । सातही स्वरूपन की सेवा करौ नीकी भांति यातो श्री बल्लभ को राखो उरध्यान है । सातही ग्रह सो तो सातही स्वरूप भये तेल पौवे बारी शनिरूप की महान है । राहु केतु कोहै मौन मन में बसाये रहै यामें चार बेदन में कौन सो प्रमान है ॥ ७ ॥

सूरज अनिष्ट आवैं गिरधर की पूजा करौ चंद्रमा में गोविंद और बाल कृष्ण भास है । बुद्ध शूद्र होइवे को गोकुल नाथ भजो गुरु को मना वै रघुनाथही को काम है । यदुनाथ पूजै ते अरिष्ट शूद्रा कृत जात शनि के सताये को बताये घनश्याम है । राहु केतु रहै ताकी ठौर देनां भात कहै बाल कृष्ण लाल औ गोपाल सुखधाम है ॥ ८ ॥

सिष्टर ब्लाकट कां राहु केतु मध्यम है अति

ही सतावे ताको किया चाहै दान है । तिल का  
 टु तेल लोह दक्षिणा समेत लैके आपकी बताइये  
 चढ़ाऊं श्रीश्र आन है । सुभग मसूर कौ बनाय  
 मीन पीन दीन दान कौ तो जाहिर ये ग्रंथन  
 नखान है । चलन को चाहिये कि आपही के  
 आगे धरै आपइ बताइये ये वेद कौ प्रमान  
 है ॥ ९ ॥

रूप की उजागरि ही नागरी मुनाथजी की अंग  
 में समानो पति सहित मुजान है । यवन नरेश  
 निज डाढ़ी के केशन सीं मंदिरकां भारै जहां नाथ  
 राजें आन है । माला अंगीकार करी जाय के  
 पहाड़न में कौन रघो नाम ग्राम योगी कौ ब-  
 खान है । ऐसी २ दंभही की बातें लिखी ग्रंथनमें  
 इनइ सब बातन में काहंका प्रमान है ॥ १० ॥

आज्ञा माध्वेंद पुरीजी को श्रीनाथ दीन्हें म-  
 लया गिरि चन्दनको लाओ सुखमान है । बैठक  
 बनाओ सब पूजा औ पुजाओ द्रव्य अधिक कसा-  
 ओ खाओ माल तो महान है । आवैं नित दर्शन  
 कां इन्द्र आदि देव सब ऐसी सब शिष्यनके चि-  
 त्त में समान है । बैठक है काकी औ स्वरूप है



काकी यामें वेद औ पुरानहू की ककुक प्रमान  
है ॥ ११ ॥

भागवत मांहि व्यास जीने अष्ट विधि भाषी  
प्रतिमा की पूजवी ये जानत कहान है। चौथरा  
औ हड़ो न काहू ग्रंथ मांभ लिखी आपही के दे-  
खी ये अचरज महान है। कांकरौली वाली  
मांहि सिज्या मन्दिर में हाड़ही की प्रतिमा बनी  
ताकी वारत बखान है। पूंछै हम ताकी प्रभु उ-  
त्तर बताय दीजै इनहू सब बातनमें वेदकी प्रमा  
न है ॥ १२ ॥

यह प्रमाण श्रीमद् भागवत का है ।

श्लोक—शैलीदारुमयौलौही लिप्यालिख्यः सैकतो ।  
मनोमयौमृणमयी प्रतिमाष्टविधास्मृताः ॥  
चलाचलेतिद्विविधा प्रतिष्ठाजीवमन्दिरम् ॥

शानवेद की सौत्रानणि शाखा में लिखा है ।

पाषाणमणिमृणमयी विग्रहेषुपूजा पुनर्भोग करी  
मुमुक्षोः । तस्मात्पुनस्तस्मिन् हृदयार्चनमेव नित्यं वाद्या-  
र्चनं परिहरेद् पुनर्भवाय ॥

प्रतिमा में औ वेद पुराण का मानना छोड़ दिया ।

हादश में व्यासजीने भाख्यो सबै सांचीही है  
कालि में अनेक धूर्ति सारज दिखान है । कोई

पद मांहि लिखो बेदह्न को काम नाहि महा  
 प्रभु भाषा सीई बेद के समान है । मत जा नि-  
 कारो नारी शुद्धन के तारबे को सबे जात खेंची  
 सति ऐसी सुखदान है । पूछै हमताको प्रभु उत्तर  
 बताय दीजै इनह्न सब बातन में बेद को प्रमान  
 है ॥ १३ ॥

चारमुजा वाले ठाकुर मेरता में राजत हैं सब  
 से पुराने यह जानत जहान है । धोबी तिन्हें  
 भाषत श्रीनाथ जीको ऐसे जड़ महादेवजी को  
 नाज कहत बखान है । भेदा भेद मानै निन्दा  
 औरह्न की ठानै सदृश न जानै ऐसे धूरत महान  
 है । ईश्वर की प्रतिमा में धोबी और नाज हात  
 इनह्न सब बातन में बेद को प्रमान है ? ॥ ६ ॥

और संप्रदाय के जे वैश्वव जगत मांहि तिनसीं  
 श्रीनाथजी यां कहत सुनायो है । बलभी गोसाइ  
 न के चेला हाथ नौकी भांति इनहीं में भक्त्यही  
 मोहि अति भायो है । उनही के हांथ को बना-  
 यो भोग नौकी लगे करत बिचार, औ अचार अ-  
 धिकायो है । ऐसी २ गप्पें लिखराखी निज ग्रंथ  
 न में ईश्वर को ऐसी पक्षपाती ठहरायो है ॥ १४ ॥

मथुरा के बल्लभ कुल वालकों की कुचाल ।

लीक २ सबही चलें, कायर कूर कपूत ।

लीक छोड़ तीनों चलें, सायर सिंह सपूत ॥

अब दूनकी सपूतताई का वर्णन सुनो ॥

मथुरा निवासी परसात्तम गुसाईंजीने शिष्य संभोगको विचार उर कियो है । ब्राह्मणकी बालककी लाभके प्रसादहीसे अपने निज घरमें बुलाय नीके लियो है । छातीसां लगाय प्रीति रीति दर्साय ससुभाय भोले बालक को चुस्वनह कियो है । पीछे दुष्ट कर्म कीन्हों धर्म को न नेक चौन्हों ऐसह कियो है ना सकानो जाको हियो है ॥ १५ ॥

काह्न ने न ऐसी काम मचाही निकाम कियो दीनां चित्त सबही ने वामकी सिझार पै । शास्त्र में महा पाप गायो सुनि लोगन ने बालक को भोगभाषा अधिक विगारपै । बल्लभी गोसांइन ने चेली सहवासकियो चला नहि भोगो कहूं आपन अगार पै । कहैं गिरनारा पुत्र चित्त में विचार सदा नालत भेल बंदे इस गंदे रोजगार पै ॥ १६ ॥

उस लड़के ने बल्लभ धर्म उपदेश दिया फिर वही झई कामातुराणां न अयंनलज्जा ।

बालक को अंग भंग सुनके पुलिस आई सुनके  
गुसाई रंगमहल छिपाने हैं । पेश भयो इजलास  
में हाकिमके सुकदमा जब लाभ दैके बालक को  
परम सयाने हैं । आपने बचायबेकी बातें कहवाय  
फेर अपनेही मन्दिरकी मुखिया बनाने हैं । धर्म  
कर्म छोड़ ऐसी र सब बातनमें बलभी गुसाइन  
के उठत खजाने हैं ॥ १७ ॥

आये वदनौर महाराज निज पौत्र लैके गयाके  
निमित्त वास मथुरा में कियो है । खान पान  
नहान नीके दर्शन अनेक देखि पातक मिटाये ये  
प्रमोद कियो हियो है । दर्शन गोपाललाल बाल  
कन्यजी के कीन्हें इनने बिलोकि चित्त बालक पै  
दियो है । बालकै रिभाय उर आनन्द बढ़ाय निज  
छाती से लगाय पौछे गुप्त रस पियो है ॥ १८ ॥

औरहु प्रसिद्ध मकसूदन गोसांईजी ने सेठ ड-  
म्हानी को मनइया लाल नाम है । बीकानेरि  
आये भक्त परम प्रसिद्ध ताके पुत्रको लिवाय गये  
बुन्दावन धाम है । बगधी में निहार बाल शशि  
अनुहार कछू कीन्हों न बिचार चूमे चौकानेसी  
चाम है । पीछे घर आय लपटाय गुदावरीजी में  
गोता कूं लगाय चित्त चेतो अभिराम है ॥ १९ ॥

गिरधरलाल दन्तवक्रजी ने बम्बईमें जाय मौट पापकी कमाई है। महाराज किशनगढ़ेशके अनुज संग चंदावाड़ी में मौजझ उड़ाई है। ऐसे २ बहुत कुकर्म इन लोगन में चलन की छोड़त न लोग औ लुगाई है। ताझ पै अंधे इन्हें ईश्वरही मानत हैं ताते रच कथा ये ब्लाकट बनाई है ॥२०॥

( इस सोमयज्ञ का पूरा इत्तान्त गोस्वामी श्रीपद अष्ट श्री गिरधर जी ने भाषा में लिखा है जिस्का प्रतिबिम्ब यह दिया जाता है ) ॥

सोमयज्ञ इसी से कहते होंगे हम तो ६० वर्ष के करीब हो चुके हैं और ५९ वर्षसे सत्संग इन्हीं लोगों में रहा होम जप तप की कौन कहे हमने तो कभी अगिमारी करते भी इनको न देखा सिवाय रंही भडुवे का मान और विद्वानों का अपमान तो यही सोमयज्ञ नहीं तो क्या ऐसाही इनके पुस्तकों ने भी किया होगा ॥

**ख्याल रंगत लंगड़ी ।**

गोस्वामी गोवर्द्धनलाल का हाल लगा कर कान सुनो ।  
सोमयज्ञ उन किया जैसा वैसा घर ध्यान सुनो ॥ टेक ॥  
रची सभा गोवर्द्धनलाल ने विचार अपने मन में कर ।  
बड़े बड़े वो चतुर सभा के आ बैठे देखो अन्दर ॥

एक तरफ विद्वान थे बैठे जो विद्या के थे सागर ।  
 एक तरफ वो राज सम्बन्धी सब बैठे थे आकर नर ॥  
 शेर—बीच बैठे आ सभा के गोर्दून वो लाख जी ।  
 फिर लगे कहने सर्वों से खोल के सब हाल जी ॥  
 भ्रष्ट पद दादा हमारे गये जसा कर माल जी ।  
 मोती मूंगे औ अशर्फी ह्रीरे पन्ने साल जी ॥  
 सात झोड़ का नाथ का गहना और बहुत सामान सुनो ।  
 सोमयज्ञ उन किया जैसा वैसा धर ध्यान सुनो ॥ १ ॥

यह धन सब सुरुतिमें लगाओ कहा सभांमध्ये ललकार ।  
 मन में हमने किया है मन में हमने यही विचार ॥  
 नारायण भट्ट ने किये बत्तिस सोमयज्ञ कर के बिस्तार ।  
 गङ्गाधर ने किये अट्ठाइस सब जाने जिस्को संसार ॥  
 शेर—तीस गणपति भट्टने किये शुद्ध अपना कर हिया ।  
 पांच बल्लभ भट्ट ने कर यज्ञ देखो यश लिया ॥  
 पांच लक्ष्मन भट्ट ने कर जक्तमें बस यश किया ।  
 इसतरह सौ यज्ञ कर के दान पुर्वीं ने दिया ॥  
 करेंगे सब से बड़ कर हम औ देंगे बहु विधि दान सुनो ।  
 सोमयज्ञ उन किया जैसा वैसा धर ध्यान सुनो ॥ २ ॥

फिर बोले श्रीश्याम जी पण्डित सभाबीच घोंचठेपुकार ।  
 सोमयज्ञ को करौ काशी में शिव का है दरबार ॥  
 लक्ष्मन भट्ट संन्यास लिया जहां दियासकल पुर्वींकोतार ।  
 अनाथ रहती जहां बेश्या सुनिये यह बातें सरकार ॥

शैर—सब सभा के लोग सुन कर बात ये परसन्द की ।  
चिट्ठियां सब को लिखी अपनी मुहर सानन्द की ॥  
यज्ञ अब चल के करो है बात यह आनन्द की ।  
भुजा उठा बोले गोस्वामी कसम मोय दृजचन्दकी ॥

कौन कौन संग सखा चलेंगे उनका करते ध्यान सुनो ।  
सोमयज्ञ उन किया जैसा वैसा धर ध्यान सुनो ॥ ३ ॥

प्रथम सखाका सुनोनान जिसको कहते हरनाथ खवास ।  
सिंगी जी हैं सखा दूसरे जिनका है बहुती विश्वास ॥  
ध्यास जी सालिगराम तीसरे खास गुसाईं जी के पास ।  
लख्खा मुखिया हैं चौथे सखा उदयपुर करते नास ॥

शैर—रवि जी भाई पांचवें देखो सखा हैं अति सुधर ।  
और मोहित जी सखा छठवें प्रतापी हैं जनर ॥

सातवें राधाकिशन हैं ने दोगा नामधर ।  
लीद घोड़ों की सदा बेचा वो करते हैं मुकर ॥  
सखा आठवें गहूलाल हैं अन्ये पर विद्वान सुनो ।  
सोमयज्ञ उन किया जैसा वैसा धर ध्यान सुनो ॥ ४ ॥

हो आनन्द गुसाईं जीने कलम औ कागज संगसाया ।  
आठ पत्र लिख हाल सब आठ जगह पर पहुंचाया ॥  
आन सखासब हाजिर हो गये शीश चरण पर झुकाया ।  
सामान सारा कंठ रुकड़ों के ऊपर लदवाया ॥

शैर—कहदिया स्वासी ने मुंह से वचन भीठा बोल के ।  
हाल गहूलाल से फिर कह दिया सब खोल के ॥

सब अनाथों को बुला कर अपने भीतर गोल के ।  
 देख लेना तुम करों से अंग अंग टटोल के ॥  
 अष्ट सखा ले संग माल काशी को किया पयान सुनो ।  
 सोमयज्ञ उन किया जैसा वैसा धर ध्यान सुनो ॥ ५ ॥

ठाट दिखाते नगर नगर हर ग्राम गुसाईं जी आये ।  
 लक्ष्मनपुर में आन गोलती पर डेरे वो गड़वाये ॥  
 घाट जहां स्त्रियों क था बस वहां पै आसन जनवाये ।  
 जो अंगरेजी थे अफसर वो देख भीड़ को झुंझलाये ॥  
 शैर—जो प्रबन्धी संय में थे सब गुसाईं जी के पार ।  
 तंग कर उनके तईं दी खूब घूसें की वो नार ॥  
 फिर उठा डेरे वो डंडे चल दिये पैदल सवार ।  
 की गुसाईं जी की देखो खूब सी जिह्मी वो खार ॥  
 अन्त ताइफे समेत भागे हो कर के हैरान सुनो ।  
 सोमयज्ञ उन किया जैसा वैसा धर ध्यान सुनो ॥ ६ ॥

लक्ष्मनपुर से धूल उड़ाने काशी जी को गये पथार ।  
 धून धान से पहुंच गये विश्वनाथ के जा दरबार ॥  
 सुन के वेश्या भंडुवे सारे लगे खुशी होने हरबार ।  
 बाह बाह रव हमारे घर बैठे ही भेज शिखार ॥  
 शैर—हम भी ऐसा चाहती आवे यहां बन्दा कोई ।  
 गांठ का पूरा हो देखो अक्ल का मन्दा कोई ॥  
 आंख का अंधा भी होवे पेट का गंदा कोई ।  
 हम फँसा लेंगी उसे बस डाल के फन्दा कोई ॥  
 हम भी ढूंढ़ा करती दिन में चिराग ले हर आन सुनो ।  
 सोमयज्ञ उन किया जैसा वैसा धर ध्यान सुनो ॥ ७ ॥

गोस्वामी ने करी सभा फिर काशी जी के आ अन्दर ।  
 शम्भुकुमार शास्त्री जी भी आन के बैठे आसन पर ॥



मथुरास्थ भट्ट बैठे औ सकल शास्त्री विद्या धर ।  
 गहूँ लाल भी भट्ट देख ले कहलाते सब के अपसर ॥  
 शेर—लालपुरुषोत्तम के बैठे थे गुसाईं वंस के ।  
 ये गुसाईं जी के कुल सन्तान उन के अंश के ॥  
 जो पतित पावन कहाते हैं वो शत्रु कंस के ।  
 बीच बैठे थे सभा के जैसे बड़े हंस के ॥  
 बैठे गोवर्द्धन लाल इन्द्र खन भरे हुये अरमान सुनो ।  
 सोमयज्ञ उन किया जैसा वैसा घर ध्यान सुनो ॥ ८ ॥

सकल शास्त्रीयों उठवाले करना चाहिये शास्त्र विचार ।  
 जिस से मिले जन्म में कीर्ति होवै ये कुल का उद्धार ॥  
 फिर उठ बोले खास गुसाईं जी उन से एक नार ॥  
 सदा शास्त्र हन भुनते आये अब कुछ ऐसा करो प्रचार ।  
 शेर—बिरहिला गट्टू वो लाला फिर कहा स्वामी सुनो ।  
 बेश्या इस नगर में जितनी हैं वो नानी सुनो ॥  
 उन अनाथन पर दया कीजे गरुड़ गानी सुनो ।  
 जानते घट घट की सब के अन्तरेजानी सुनो ॥  
 वो अनाथ हैं उन्हें नचाओ सुनिये सब की तान सुनो ।  
 सोन यज्ञ उन किया जैसा वैसा घर ध्यान सुनो ॥ ९ ॥

शम्भु कुमार शास्त्री जी ने खूबी गर्दन हिलाई ।  
 गट्टू लाल जी की खूब ही करी वो देखो बढ़ाई ॥  
 नाम सुनो शम्भु कुमार बोले सकल अनाथों का भाई ।  
 इस नगरी में बेश्या बसती जितनी देखो सुखदाई ॥  
 शेर—हैं मसूमन औ नवावन औ इमामन गुल बदन ।  
 खुश गुलू जगमग औ गुलशन हैं मुलाकन सोनतन ॥  
 तारा मुन्नाजान गुननी और फैजन खुश चलन ।  
 जानकी औ मानकी बिह्वन पै है बांका हुसन ॥

जोहरा मुश्तरी हैं बांकी चंचल मग्गी का व्यान सुनो ।  
सोमयज्ञ उन किया जैसा वैसा घर ध्यान सुनो ॥ १० ॥

चन्दा चम्पा हीरा माणिक पत्ता बन्नो औ कुन्दन ।  
गन्नो बन्नो नाजो नौखी धौवीं की बांकी चितवन ॥  
जीनत श्यामा भोलौ इल्लो कल्लो रज्जो औ जुलफन ।  
सोना रूपा औ नन्हौ फस्सो कज्जो फज्जो गुलाबिन ॥  
शेर—मोती मूक़ाजान देखो है गुलामिन की वो धूम ।

वस जुला फर के गफूरन के कदम लीजे वो धूम ॥  
है सदा बाहार छन्नों जान ते जानो मसूम ।  
जानी रसिकों की वो नानी खूब गाती शूम शूम ॥  
कमला विमला हूरन जहूरन रामकली का गान सुनो ।  
सोम यज्ञ उन किया जैसा वैसा घर ध्यान सुनो ॥ ११ ॥

वेगन बूटा और वसीरन वजीरन और अनीरन ।  
प्यारी नसीरन और फजीहत है कुन्दन ॥  
करामत की भरी करामत सद्दो सद्दो और रसन ।  
लक्खी बंदी है गुल्ला और हुसेनी गुन्चे दहन ॥  
शेर—तोखी सन्नो गुनिया देखो है वो मुन्नी रस भी ।

है अजब गुन्नों नवेली औ चमेली वो परी ॥  
दुल आरा रूह अफजां देख तदियत हो हरी ।  
है बहगरुल निशां अफखुल वदन पर जिसके तरी ॥  
है वो जीनतुल निशां सितारो जानी मेरी बात सुनो ।  
सोम यज्ञ उन किया जैसा वैसा घर ध्यान सुनो ॥ १२ ॥

जादू भरी है सितम परी वो नयाबजानी है बेगन ।  
है विधुबदनी औ शृंगनयनी जिसका है अति वदन नरम ॥  
कस कटिनी गजगमनी चम्पकबरनी करती बड़ा सितम ।  
चित्त चोरनि मनहू की हरनी करती वो दासीय करम ॥

शैर—इन अनाथों को बुला कर यज्ञ स्वामी कीजिये ।  
 कर द्रव्य नैना सुफल मन तान सुन कर रीक्षिये ॥  
 रजत कंचन औ दुशाले दान इनको दीजिये ।  
 सात पीढ़ी तार अपनी जगत में यश लीजिये ॥  
 गंगा बीच नाच हो सब का वात हमारी मान सुनो ।  
 सोम यज्ञ उन किया जैसा वैसा घर ध्यान सुनो ॥ १३ ॥

बांध के बेटा बीच गङ्गके लगी पतुरिया निरत करन ।  
 गो स्वामी जी बीच में बिछा के बैठे सिंहासन ॥  
 मुजरा होन लगा नाचने लगी सितावो औ जुलफन ।  
 सकल सभा के लोग देखने लगे देखने वो बन ठन ॥  
 शैर—देखने महफिल लगी सब रण्डियों के गाल को ।  
 दूध का भूखा ज्यों बालक देखता यों मात को ॥  
 धन्य है इस यज्ञ को और धन्य है उस रात को ॥  
 यज्ञ की पहुंची खबर काशी में छत्तिस जात को ॥  
 लगे करन घरचा नर नारी सुन कर यज्ञ विधान सुनो ।  
 सोम यज्ञ उन किया जैसा वैसा घर ध्यान सुनो ॥ १४ ॥

देख यज्ञ गोस्वामी जी की अद्भुत सब लीला न्यारी ।  
 काशी बासी धूकने लगे सकल वो नर नारी ॥  
 ताल बजने लगी चौरफ उड़ी धूल देखो भारी ।  
 निन्दा करने लगे सभी वो परसहंस औ ब्रह्मचारी ॥

शैर—जो ब्रह्मों ला गुसाईं जी के धन आने धरें ।  
 लेके उस धन को गुरु जी भेट रंछिन की करें ॥  
 नर्क की अग्नी से देखो ये नहीं मिलकुल डरें ।  
 जब गुरु पापी हुये तो शिष्य फिर कैसे तरें ? ॥  
 ऐसे गुरु करने से शिष्य भी पड़े नर्क दरम्यान सुनो ।  
 सोमयज्ञ उन किया जैसा वैसा घर ध्यान सुनो ॥ १५ ॥

फिर सब कहने लगीं पतुरिया हम नहीं किसी घर जाती हैं ।  
 आपी हम को बुलायें देखो तब इन के घर आती हैं ॥  
 बड़े बड़ों से चरन पादुका हम अपनी पुजवाती हैं ।  
 साल छीन के इन मत्तों का सिर पर धौल जनाती हैं ॥  
 शैर—इस हमारी गीति को सब जानते छोटे बड़े ।  
 हांथ बांधे द्वार पर रहते हैं ज़रवाले खड़े ॥  
 हन उन्हें करती नरम बस कैसे ही होवें कड़े ।  
 भूल जाते सब कला वो जब नजर हम से लड़े ॥  
 घर बैठे हम साल मँगाती हरलेती धन ज्ञान सुनो ।  
 सोमयज्ञ सन किया जैसा वैसा धर ध्यान सुनो ॥ १६ ॥  
 कर सम्पूर्ण यज्ञ गुसाईं जी संध्या फिर लगे करन ।  
 गायत्री को भूल भाल राहों का लग गये ध्यान धरन ॥  
 लगे आवसन करने जल का और हाथ में ले सुमरन ।  
 गजमुखी में डाल कर हाथ लगे संध्या वो पढ़न ॥  
 शैर—ओम् पदमकार मुखललितं कपोलं अतिविशाल ।  
 माधुरी मूरति मनोहर सन में मेरे बस विशाल ॥  
 कंवनी सर्वस्व हरिणी नस्तकं कुमकुम की भाल ।  
 सर्वदा तुव ध्यान हृदय नम विराजो हंस चाल ॥  
 ध्यान ये कर फिर आन सभा में बैठे कर अभिनान सुनो ।  
 सोमयज्ञ सन किया जैसा वैसा धर ध्यान सुनो ॥ १७ ॥  
 दई लाखमुद्रा गणिकों को दे सहिफल करदी बरखास ।  
 भांड और भडुचे सभी की पूरन की स्वामी ने आस ॥  
 विदा किया गोस्वामीजी ने भडुवों को वो कर अदास ।  
 स्वामी जीवें कहा भडुओं ने जबतक कायम जिम्मी अकाश ॥  
 शैर—हाथ शिरपै धरिके गणिका बात यों मजबूत की ।  
 जिस तरें लेती चलैयां मात अपने पूत की ॥

हम खड़ी खिदमत में सब बांधी हैं कच्चेतूत की ।  
 हो रही नगरी में चर्चा विसल यश कच्चेतूत की ॥  
 जनाब शालिग्राम को गणिका दे असीस वर्दान सुनो ।  
 सोनयज्ञ उन किया जैसा वैसा धर ध्यान सुनो ॥ १८ ॥

कुन्दन कहने लगी जवां से श्रीरीं बोली सीठे बोल ।  
 सबों ने दर्शन किये ये दर्श हमारे हैं अनमोल ॥  
 गह लाला आंख के अंधे फकत लिया हाथों से टटोल ।  
 आंख हमारी लीजिये दर्शन कीजै आंखें खोल ॥  
 और—सुन जवां श्रीरीं गुसाईं जी गये सुध तनकी भूल ।  
 फूल बस नन में गये वो जिस तरह फूलें हैं फूल ॥  
 झूमने मस्ती में लग गये हो पतुर्यन के समूल ।  
 काम ने बड़ीं वो ले के बस दई सीने में हूल ॥  
 बिकल हुये गो स्वामी हिरदे लगे कान के बान सुनो ।  
 सोनयज्ञ उन किया जैसा वैसा धर ध्यान सुनो ॥ १९ ॥

सब बिड़ियां उड़ गईं रह गईं नवाब बेगम वो खुर्रम ।  
 खुश हो के गुरु जी, हो गये हमबिस्तर बाहम ॥  
 लगे आलिङ्गन करने देखो दिया शिक्षासे भिड़ा शिक्षम ।  
 तर गये पुरखा सभी हमारे किया करम हमने ताहम ॥  
 और—यज्ञ जो पुरुषों की सो वो सुफल भई आज सब ।  
 बढ़ गये पुरुषे वो देखो सिद्धमये नम काज सब ॥  
 है ये जाहिर तुज्ज सब रथ पालकी गजवाज सब ।  
 हम तुम्हारे शिष्य हैं रखलांजिये अब लाज सब ॥  
 उज्ज नहीं चाहे वो ले लो हाजिर मन धन ग्रान सुनो ।  
 सोनयज्ञ उन किया जैसा वैसा धर ध्यान सुनो ॥ २० ॥  
 धन्य धन्य कलयुग के गुरु इस काल में ऐसे गुरु रहे ।  
 आप भी डूबे डुबाया चेलों को सङ्ग बांह गहे ॥

जो धन तुम देते हो वैष्णव इस धन का खूं सिन्धु बहे ।  
 आंख के अंधे कान के बहिरे देखो इन से कौन कहे ॥  
 शेर—तुम तो धन देते उन्हें उपकार हो संसार का ।  
 ये सखी धन से करें सतकार गणिका नार का ॥  
 है ब्राह्मण शेर अब तो बस तेरे इजहार का ।  
 खूब सोला हाल बिलकुल आज लम्पट जार का ॥  
 सत्य सत्य सब कहा साजरा पुस्ता पक्का कान बुनो ।  
 सोनयन उन किया जैसा देखा धरि ध्यान बुनो ॥ २१ ॥

### कवित्त ।

भांड औ भवैयनकी हित सदां भोजन से अधि-  
 का जगावैं वृथा आपनी सुदानो मैं । रति देव  
 रंजिन की कर्ण से कलावत की कुटनी को कल्प  
 वन सदृश प्रमानी मैं । रास जनी हित देत रघुसे  
 अधिक दान छोरन की बहुत दान बात ये ब-  
 खानी मैं । तंगी करै देव द्विज हित देत लेत जरै  
 डूब क्यों ना भरौ यासों चुल्लू भर पानी मैं ॥ १ ॥

### हितोपदेश ।

पाठकगण ! मैं न तो इनका विरोधी हूँ न किसी प्रकार  
 से इनकी असमर्थता में प्रवृत्त होने को उत्तेजना देना मेरा  
 अभिष्ट है । मुझे इसी वस्तु के वारणार्थ यह पुस्तक निर्मित  
 करना पड़ा है क्योंकि जब मैं इन महाराजोंकी करनी देखता  
 हूँ तो इससे मुझे कोई लाभ नहीं होखता किन्तु लोगों का

वंचित होना व अपर मनुष्यों से सम्मुख इस पंथ मात्र का विहसित किया जानाहो सर्वत्र से सुनाई पड़ती है ॥

इस स्थान पर यह भी कहना अनुचित न होगा कि बहू-  
तेरे मनुष्य यज्ञ शंका करेंगे कि मि० वाकट भी तो इसी सं-  
प्रदाय के शिष्य हैं तो क्यों इस भांति उसी मत का चरित्र व  
गुण लीलाएं एवं प्रकार से प्रकाश करते हैं ? उल्ला उत्तर  
में यों दूंगा कि इसमें संदिह नहीं कि ये गुसाईं जी भरे गु-  
ल्ल वर्ग व मैं इनका शिष्य हूं पर यदि मैं धर्म की ओर दृष्टि  
देता तो मुझे सत्यतासे इनके दोष कहनेसे कोई हानि नहीं  
जान पड़ती और गौति शास्त्र में भी तो ठोक कहा है ॥

‘शचीरपि गुणावाच्या दोषावाच्या गुरीरपि’

हां ! इतने पर भी जो महाशय विना समझे दूझे कहीं  
कान पूछ बिचावेंगे तो उनके मूर्खता की आद्वति को मुझे  
विचारानि को देकर उनके अज्ञान को संदर्भ करने की चे-  
ष्टा करेंगे पड़ेंगे और मथुरादास लव जी की तरह कटि-  
बद्ध होकर लाइबिल कोस लाना पड़ेगा और इस भार को  
फिर अन्त में उन्हें भी उठाना पड़ेगा—कारण इसका य-  
ह है कि इन पत्रों में न तो मैंने कोई मिथ्या कल्पना प्रकाश  
कर दी है न झूठ सूठ ही बिना दोषके इनको दूषित किया  
है और जो कुछ कि इसमें लिखा है वह सब बातें स्पष्ट रीति  
से इनकी ही मत के ग्रंथों में लिखी पाई जाती हैं । इस से  
यदि जो कोई मनुष्य कह भी सक्ता है तो बलभीय गोस्वामी

चौ कुछ अधिकार रख सकते हैं फिर वे क्यों कहने लगे  
 उन्हें इसपर ध्यान क्यों आवेगा ? बारम्बार मैं उन्हें विनय  
 करता हूँ कि यदि कुछ भी साक्षर रखते हैं तो इस पुस्तक  
 के प्रश्नों का ठीक २ उत्तर दे दोष को निवारण कर अंका  
 सनाधान कर दें अथवा इस्का प्रमाण दिखा दें वा अपनी का-  
 दरता व अज्ञता स्वीकार करें, नहीं तो इन बातों से जाय  
 धोकर इस भारयके समतको अपने दुष्टआचार द्वारा दूसरों  
 के सम्मुख न इसावें औ लाज दिखवावें पर इस अपकीर्ति  
 से औघ्रही बचने को चेष्टा व उद्योग करें नहीं तो अब अ-  
 धिक अनर्थ होसुका कहाचित् छटिअ सिंघ की दृष्टि पड़ गई  
 तो उस समय यह सुर्मा, भांग स्त्रियों की भांति सजावट  
 आप को वहां काम न आवेगी—इससे जागी ! सचेत हो  
 और सत्य पक्ष पर चलो तब देखा कैसा लाभ व देश का  
 कल्याण होता है, तभी मिथ्या व सत्य आचरण का फल  
 मिल जायगा फिर समझने की बात है मिथ्या की निन्दा  
 किंसने नहीं की है व इससे बिड़ किसको नहीं है विशेषतः  
 मुझे ? उदाहरण के लिये इस स्थान पर मिथ्या प्रचारियों  
 को दुर्गति का लत्तान्त जैसा अचीन कवियों ने कहा है इस  
 स्थान पर युगलकवित्तों में लिख कर दर्शाते हैं वस इतनीही  
 में मेरा मन्तव्य समझ लेना औ वलभी मतान्तर्गत जो विद्वान  
 जन इसकी प्रश्नों का उत्तर देंगे उन्हें हम धन्यावाद देंगे नहीं  
 तो उन्हें भी पेटपालू समझ मौनावस्थित होंगे अब जरा  
 इसे गौर से पढ़िये—



## कवित्त ।

भूँठी मीठी बातें जो बनावै औ कहावै कहै  
रहै अप्रतिष्ठित सदाही या जहान में । मरे पीछे  
हात बुरी गति वाहे लोक मध्य मिलत ना चैन  
दिन रैन काहू आन में । भाषन कियो सिध्या  
रंच मात्र धर्म सुत नर्क द्वार छै वो तवै यिला  
देवतान लैं ॥ कागजपै वार्त्ता असत्य जो लिखेंगे  
ताको छै है मुख सेरो सो ये कलम कहै कान  
में ॥ १ ॥

गौतम को नारि साथ धीन्हें कल इन्द्र भई  
अंग में सहस्र भग विदित जहान में । सीता जो  
को कल दशकंध मतिनन्द अन्ध वंश नसि गयो  
लिखी दीखिये पुरान में ॥ कलही के कारण श-  
शि में काई कलंक भाखहि नवीन का प्रत्यक्ष  
के प्रमान में । काहू सो करेगा कल छिद्र नर  
ताको देखो छै है मुख सेरो सो कलम कहै  
कान में ॥ २ ॥ शेष आगे ॥

## पुस्तकों की सूचीपत्र

मन बहलानेवाली हंसी दिल्ली की और देश-

